

●●●●●●●●

● ردا على محلات
بيع السلع الرخيصة :

هذه السلع رديئة ومنخفضة الجودة

نشترنا من قبل لقاء مع أحد تجار السلع والأقمشة رخيصة الثمن والتي تباع بسعر موحّد ١٠ ريال أو ٥ ريالات وبرر التجار ذلك بقوله أنهم يهدفون بذلك إلى زيادة البيع لتعويض المكسب البسيط .



والذي يشتري السلع من هذه المحلات الرخيصة لن يعود لها مرة أخرى .

وان هذه السلع تباع في محلات أخرى بسعر أعلى كثيرا .. يقول الأخ صالح حمدان حسن الجهني : أحيانا تجد سلعة ثمنها ٩٠ ريال في أحد المحلات وتباع في هذه المحلات بعشرة ريالات فقط .

ولست مع ما يقال ان الجودة واحدة في السلعتين أبدا فهذه السلعة التي تباع بعشرة ريالات فقط ذات جودة رديئة وأنا متأكد من ان الشخص

أزمة

تجارة

العمور

المحلات زادت والأرباح انخفضت !!

في أحد محلات بيع العطور في مدينة شرورة التقينا مع أحد العاملين فيها الذي قال : بيع العطور يحتاج إلى التجديد وبيع كل ما هو جديد في عالم العطور لأن الزبائن يتفانون إلى الجديد .



هذا عدا بالطبع بعض العطور الجيدة التي لها رائحة مثقّ العطور المعروفة التي تقترض على الزبون أن يستمر في شرائها .

ومن المشاكل التي تواجه مشكلة العطور حاليا ان العمل قد انخفض عن المواسم الماضية وذلك لكثرة هذه المحلات لكن الأرباح بيد الله سبحانه والعمل يزداد الاقبال عليه أيام المناء بات مثل مناسبات الأفراح والأعياد ومع نهاية كل شهر .

● مواطن: نريد ملاعب طبيعية بمدينة الأمير عبدالله

مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة إحدى المحرمات الملكية للشباب من مختلف المدينة زودت بجميع الامكانيات من صالات اللعب وملاعب كرة قدم طبيعية وصناعية وبيوت الشباب ومسرح مختلف الأنشطة إلا ان المواطن محمد صالح محمد يقول ان المعروف ان استاد مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية أرضيتها نجيلة صناعية مما تسبب في اصابات الكثير من اللاعبين .

وانني عبر صفحة صباح الخير أوجه نداء للمسؤولين في رعاية الشباب بان يتم استبدال هذه النجيلة الصناعية بتراب طبيعي على أرض الاستاد أسوة بما في مناطق المملكة الأخرى وحيدا لو روعي وقت ذراعة أرض الاستاد خلال الشهور التي تتوقف فيها المباريات .

صباح الخير

● شارك في الاتحاد :

● من جدة : باسم النجيم - عبدالله النجيم
● من أبها : يحيى النجيم
● من القصيم : خالد النجيم

● من جيزان : مصطفى همدى
● من مكة المكرمة : عبدالله باهليج
● من نجران : هادي آل دغيس

عزوف الخريجين عن المهن .. لماذا ؟

كثيرون هم الذين يشكون من عزوف الشباب السعودي المتخرج من المدارس والمعاهد الفنية عن الاعمال في المهن المختلفة وكثيرون هم الذين يلاحظون اختفاء الورش من الفنيين السعوديين .



النسيان :

مشكلة عمال نظافة السيارات !

النسيان هو أكبر مشكلة تواجهنا وتسبب لنا الحرج مع أصحاب السيارات . هكذا يقول أحد عمال نظافة السيارات في جيزان ويضيف :



● عامل نظافة سيارات

المطرب منا كمثال نظافة للسيارات الامانة لان اصحاب السيارات ياتموننا على سياراتهم وكثيرا ما ينسى بعضهم بعض الاشياء الثمينة ونحن هنا نكون امام مشكلة حقيقية فالامانة تقتض إعادة هذه الاشياء لأصحابها وفي بعض الاحيان ينسى صاحب السيارة حاجياته هذه في مكان آخر ويعتقد انه نسيها في السيارة مما يسبب لنا الحرج ومن هنا فأنني انصح كل

صاحب سيارة قبل تسليمها للعامل ان يعرف تماما ماذا بها والا يترك بها شيئا وخاصة وان كل الناس ليسوا سواء .

اجابة صريحة لسؤال صريح :

الأخ عبدالله احمد علي والذي يعمل ميكانيكا بصناعية أبها يقول : العمل المهني ليس مجرد دراسة فقط بل الهواية والرغبة فيه على الاساس وبعض الشباب يذهب لتعلم المهن من أجل التعليم فقط وعند التخرج لا يستمر في هذا المجال وهذا راجع لعدم الرغبة في الاساس وأنا ارى هنا ان الفنى الذي يعتمد عليه هو الذى يختار هذه المهنة كهواية أولا ثم يتعلم لاشباع هذه الهواية وصقلها وهذا هو المؤهل للابداع والابتكار والذي تحتاجه بلادنا بحق .



سكان قرية حجر وطريق رابع الصعب

في لقاء (صباح الخير) مع الطالب صالح بركة الحربي يقول :

انا أحد مواطني قرية حجر الواقعة شرق مدينة رابغ والتي تبعد عن مدينة رابغ حوالي ٩٥ كيلومترا ويبلغ عدد سكانها حوالي ١٥ الف نسمة ويوجد بها ما يزيد على ٣ ملايين من النخيل وكما يوجد بها ما يزيد على ٥٠٠ من الابار السطحية والارتوازية وهذه القرية تقع بين مكة المكرمة والمدينة المنورة وتبعد عن الخط السريع حوالي ٢٥ كيلومترا ولكن على كبر هذه القرية يتقصصها بعض الخدمات ولا يربطها بمدينة رابغ سوى خطوط ونزوح من المسؤولين في وزارة المواصلات اجراء اللازم حول هذا الطريق .

● يابلية بريدة :

مطلوب موقف مناسب لسيارات نقل الفواكه والخضروات



يقول المواطن صالح عبدالله المنيف صاحب سيارة نقل ويقوم بنقل الانتاج الزراعي من بعض المزارع لديه وجهة نظر حول مواقف السيارات التي تشمل الفاكهة والخضروات بجوار سوق الأغنام فهذه المواقف غير ملائمة على الإطلاق وأوجه نداء عبر صفحة صباح الخير لسعادة رئيس بلدية بريدة لاجراء مكان مناسب لتلك السيارات .

●●●●●●●●

مواطن

مطلوب

سرعة انجاز المعاملات بالجوازات

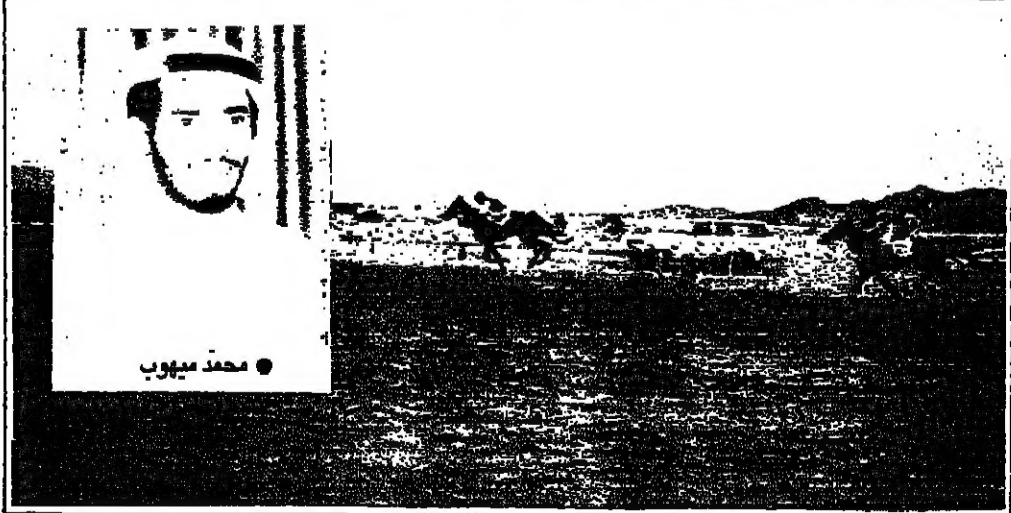
ابدى المواطن عبدالله الحربي وجهة نظر حول جوازات بريدة حيث يقول ان الجوازات إحدى الإدارات الحيوية التي يتقدم عليها المراجعون باستمرار وبشكل مكثف الا ان المراجعين يجدون صعوبات أثناء المراجعة مما يؤدي إلى تعطيل اعمالهم ونحن عبر صفحة (صباح الخير) نأمل من المسؤولين تنظيم اداريا جديدا ليتسنى للمراجع انهاء معاملاته بشكل سريع وتنظيم جيد .



● عبدالله الحربي

● طالب جامعي :

افتحوا لنا المجال بنادى الفروسية !



● الفروسية .. وطلب طلاب الجامعة

ان اندية العمادة لاتقوم بالدور المطلوب حيث تعيش في حالة ركود الا من بعض الاندية مثل الفروسية ونادى الجواهر فللا حظ مدى اقبال الطلاب عليها وهذا لا تقوم العمادة بزيادة عدد الطلاب المتقدمين لنادى الفروسية لانها رياضية محببة عند معظم الطلاب .

النشاطات داخل أروقة الجامعة يلعبها الكثير من الطلاب في مختلف النشاطات التي تقدمها عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ولكن الطالب محمد مهيوب جنيد بكلية العلوم يرى من وجهة نظره

ويوجه محمد جنيد النصيحة لبعض الطلاب الذين يقومون بالتدخين في الاماكن العامة مثل المصاعد والمواقف العامة فكثيرا من ضيق التدخين يزيدا ضيقا مما يؤثر تأثيرا مباشرا على الطلاب ومنسوبي الجامعة الذين لا يدخنون .

رفقا بالمرضى والعجزة :

موقف القشاشية واصلاح المصاعد المعطلة !



● موقف القشاشية .. واصلاح المصاعد

بالموقف او الجهة المستولة عنه سواء كانت ادارة المرور او امانة العاصمة الزام المسؤولين عنه باصلاح هذه المصاعد ان كانت معطلة وفتحها لصعود المواطنين الذين يتفانون بتعليمات المرور بالموقف في الموقف المذكور وبغيره من المواقف الاخرى واعتقد ان ذلك ممكن نظرا لما يتقاضونه

من رسوم لقاء استعمال الموقف ورحمة بكبار السن والمرضى والنساء في بعض الحالات رغم تقيد الجميع بتعليمات الموقف والتي منها عدم طلوع النساء الى الموقف .

موقف السيارات الواقع بمحلة القشاشية اصبح الكثير من المواطنين والزوار والمعتمرين يقومون بارتياحه بحكم تعليمات ادارة المرور بمكة المكرمة الا ان المواطنين الذين يقومون بإيقاف سياراتهم بالموقف المذكور يعانون اشد المعاناة من توقف المصاعد الخاصة بالادوار العليا مما يكبدكم مشقة الطولع اليها بأرجلهم وبخاصة أولئك الكبار والمرضى والمعوقين الذين يقودون سياراتهم بأنفسهم .

هذا ما يقوله المواطن اسلم سليم باحكيم الذي يستطرد قائلا : يجب على المسؤولين

قضايا العالم



تضايا العالم



أحمد عبد الحميد

بعد أول اتصال رسمي بين هولندا والمنظمة :

هل تنجح لاهاي في تخفيف حدة التصلب

الاسرائيلي في نزاع الشـرق الأوسط ؟



وشكل هذا اللقاء أول حوار رسمي بين المنظمة وهولندا وأضاف المصدر نفسه أننا لانطلب من لاهاي الضحية بصديقها التقليدي اسرائيل ولكننا نقدم لها امكانية كسب صديق اضافي مشيدا بالمبادرة الهولندية بفتح حوار مع المنظمة.

ويرى الفلسطينيون ان هولندا بحكم علاقتها الحميمة بـ اسرائيل يمكن ان تشكل جسرا مقيدا يسهم في تخفيف حدة التصلب الاسرائيلي في الشرق الأوسط.

ووصف مصدر رسمي هولندي الحوار الاول بأنه اتصال استطلاعي يهدف الى الاضاطة بصورة افضل بالتغيرات التي طرأت على المواقف الفلسطينية خلال الشهرين الماضيين . وكان قرار ارسال وفد هولندي الى تونس اعلن في ١٥ كانون الاول ديسمبر الماضي اثر تصريحات عرفات في جنيف التي اكد فيها اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بحق اسرائيل في الوجود بالقرارين ٢٤٢ و ٢٣٨ الصادرين عن مجلس الامن كاساس لمفاوضات في اطار مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط.

وقد اعقب هذا التمهيد الفلسطيني قرار الولايات المتحدة بفتح حوار مع منظمة التحرير واجراء اول اتصال فلسطيني امريكي في ١٦ كانون الاول ديسمبر الماضي في تونس . وترى المصادر الفلسطينية ان هذا التطور جاء ليدعم موقف منظمة التحرير الفلسطينية في تحركها الدبلوماسي الراهن وفي عملية الاعتراف الدولي بالحقوق الفلسطينية الذي يزداد ظهورا منذ اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة من قبل المجلس الوطني الفلسطيني في ١٥ تشرين الثاني نوفمبر الماضي في الجزائر .

ومن المقرر ان يلتقي ياسر عرفات الذي دعا كثيرا الى مبادرة من قبل المجموعة الاقتصادية الأوروبية للمساعدة في تسوية عدلة ودائمة في ٢٧ كانون الثاني يناير الحالي في مدريد وزراء خارجية اسبانيا وفرنسا واليونان في اطار الاتصالات التي قررت المجموعة الأوروبية اجراءها مع الاطراف المعنية بنزاع الشرق الأوسط بهدف دفع فكرة المؤتمر الدولي

صدرت عن المجموعة الأوروبية والمتعلقة بحل قضية الصراع العربي الاسرائيلي عن طريق عقد مؤتمر دولي بحضور الدول الخمس الاعضاء في مجلس الامن وقرارات المجلس وعلى اساس حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني . ورد على سؤال قال السيد فلورق قدومي ان الجانب الفلسطيني طلب من الجانب الهولندي القيام بدور فعال من خلال المجموعة الأوروبية لدفع مسيرة السلام في الشرق الأوسط.

واضاف اننا ننتظر البدء في المرحلة المقبلة من التحرك وما سيقدمه الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش من خطوات لحل مشكلة الشرق الأوسط.

وتوقع ان يعقد في المستقبل القريب اجتماع مع وزير خارجية هولندا ولكنه اوضح انه لم يتقرر بعد مكان وموعدها الاجتماع .

وقد حضر المحادثات الى جانب السيد قدومي السيد عبد اللطيف ابو حجلة مدير عام الدائرة السياسية وعدد من المسؤولين عن قسم أوروبا بإدارة السيد روبرت ساري نائب مدير دائرة أفريقيا والشرق الأوسط بوزارة الخارجية الهولندية .

وكان الوفد الهولندي قد وصل الى تونس الليلة الماضية لعقد أول لقاء رسمي مع الجانب الفلسطيني وذلك في اطار التحرك الذي تقوم به بعض دول المجموعة الأوروبية من اجل المساعدة على ازالة العقبات عن طريق الحل السلمي في المنطقة . وكان مسؤول فلسطيني قد اكد في تونس بمناسبة اول لقاء رسمي يعقد بين الجانبين ان منظمة التحرير تنتظر من هولندا موقفا أكثر توازنا بشأن القضية الفلسطينية وتوجهها أكثر عملا من سياستها التي كانت حتى الان حاسمة في تاييدها لاسرائيل .

ونكر مصدر فلسطيني ان وفدا هولنديا من أربعة أعضاء برئاسة مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية الهنري وبيناندس وصل الاحد الماضي الى تونس حيث التقى برئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس الدائرة السياسية للمنظمة فلورق قدومي .

المباحثات التي جرت في تونس بين وفد فلسطيني وآخر يمثل هولندا اضافة الى انها تعتبر اول اتصال على المستوى الرسمي بين الجانبين الا ان اهمية هذا اللقاء تكمن في انه يعكس تطورا تدريجيا في سياسة هولندا ويمكن القول بأنه يشكلبادرة لتنسيق موقف الحكومة الهولندية في اطار الموقف الشامل لدول المجموعة الأوروبية باتجاه نهج أكثر توازنا حيال النزاع العربي الاسرائيلي وهو النهج الذي فرضته مؤخرا تلك الهجمة السلمية لمنظمة التحرير الفلسطينية عقب التطورات الأخيرة في مسار القضية الفلسطينية .

الصحفيين عقب الاجتماع الذي استغرق أكثر من ساعتين انه جرى خلاله البحث في المشاكل السياسية وما يمكن عمله للخروج من الجمود الذي ساد المنطقة وخاصة بعد السيطرة السلمية التي اعلن عنها السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة في خطابه امام الجمعية العامة للأمم المتحدة بجنيف مؤخرا . وقال ان الجانب الهولندي اكد من جديد ان البيانات التي

وفي سياق التقرير الثاني نستعرض المزيد من التفاصيل حول هذا الموضوع : عقدت بمقر الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس المباحثات الرسمية بين وفد فلسطيني برئاسة السيد فلورق قدومي ووفد هولندا برئاسة السيد فستانس مدير الشؤون السياسية بوزارة الخارجية .

وكان من جديد ان البيانات التي

وكان من جديد ان البيانات التي

وكان من جديد ان البيانات التي

وكان من جديد ان البيانات التي

وكان من جديد ان البيانات التي

وكان من جديد ان البيانات التي

وكان من جديد ان البيانات التي

وكان من جديد ان البيانات التي

وكان من جديد ان البيانات التي

وكان من جديد ان البيانات التي

وكان من جديد ان البيانات التي

وكان من جديد ان البيانات التي

قضايا العالم

قضايا العالم

مع تفاقم الوضع السياسي والعسكري :

حرب على الصعيد الاقتصادي قد تندلع في لبنان



يهدد تصاعد حدة الأزمة الاقتصادية في لبنان بإندلاع حرب جديدة على الصعيد الاقتصادي بالإضافة الى الحروب الحالية التي تشهدها لبنان .

ومن المتوقع ان تسير الحرب الاقتصادية بنفس الأسلوب اللبناني المميز في حسم الخلافات والوصول بها الى الطريق المسدود وذلك من خلال انتهاء اصل الخلاف .

ويواجه لبنان حاليا عددا من الازمات الاقتصادية التي تنبئ بتحول الأوضاع المعيشية في هذا البلد الى اضطرابات قد تهدد حياة عشرات الآلاف من الأسر في مختلف المناطق .

فمنذ بداية العام الحالي بدأت سلسلة مصاعب كبيرة تبرز امام اللبنانيين ومن أبرزها قضية بنك الشرق المهدد بالإفلاس حسب رأي المصادر الاقتصادية اللبنانية .

ويتخوف رجال الأعمال واصحاب المصارف اللبنانية من انعكاس قضية بنك الشرق بين لحظة وأخرى على مجمل أوضاع القطاع المصرفي في لبنان الذي يعتمد على العمليات البنكية لتمويل مختلف القطاعات الاقتصادية بنسبة تصل الى ٥٥ في المائة .

ولاستبعاد المصادر الاقتصادية اللبنانية من ان يواجه لبنان في المستقبل القريب أزمة تشبه الى حد بعيد أزمة شركات توظيف الأموال في مصر او سوق المخاخ في الكويت .

ومن أبرز المشاكل الاقتصادية التي يواجهها لبنان عمليات انقطاع التيار الكهربائي المستمر من العاصمة اللبنانية ومعظم المناطق لاكثر من ١٨ ساعة وفي احيان أخرى لاكثر من ٢٦ ساعة متواصلة . وتهدد هذه الأزمة بإفلاس عدد كبير من اصحاب محلات حفظ اللحوم والاجبان بالإضافة بالإضافة الى رفع اسعار العلاج بعد ان قررت مستشفيات العاصمة بيروت اضافة اسعار المازوت اللازم لتوليد الكهرباء من مولداتها الخاصة الى قواير العلاج للمواطنين .

ويعاني هؤلاء أزمة ثانية بعد تراجع الضمان والهبات المخولة بدفع فواتير العلاج للمواطنين وصغار الموظفين بسبب تراجع حجم السيولة في المؤسسات العامة اللبنانية بشكل خطير خلال النصف الثاني من العام الماضي .

وبالإضافة الى ذلك فإن قطاعات أخرى استهلاكية مهددة ايضا بتوقف نشاطها الذي يستوعب اعدادا كبيرة من العمال والفنيين كالصناعات الغذائية بعد تراجع الطلب عن العمليات اللبنانية بعد فضائح التلوث التي هزت لبنان في الفترة الأخيرة .

وإلى توقف مجلس الإنماء والإعمار اللبناني وهو جهة حكومية عن تنفيذ عدد من

في لبنان مطابق للمواصفات الدولية للطيران المدني في بيروت الشرقية برعاية رئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون .. اضافة الى قيام شركات طيران جديدة في شرق العاصمة التي تراجع حجم العمل في مطار بيروت بفرب العاصمة من جهة وطرد آلاف العمال والموظفين العاملين في المطار وشركة الشرق الأوسط .

وبالإضافة الى ذلك فإن هناك هوموا أخرى لبنانية مثل أزمة

في لبنان مطابق للمواصفات الدولية للطيران المدني في بيروت الشرقية برعاية رئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون .. اضافة الى قيام شركات طيران جديدة في شرق العاصمة التي تراجع حجم العمل في مطار بيروت بفرب العاصمة من جهة وطرد آلاف العمال والموظفين العاملين في المطار وشركة الشرق الأوسط .

وبالإضافة الى ذلك فإن هناك هوموا أخرى لبنانية مثل أزمة

وبالإضافة الى ذلك فإن هناك هوموا أخرى لبنانية مثل أزمة

وبالإضافة الى ذلك فإن هناك هوموا أخرى لبنانية مثل أزمة

وبالإضافة الى ذلك فإن هناك هوموا أخرى لبنانية مثل أزمة

وبالإضافة الى ذلك فإن هناك هوموا أخرى لبنانية مثل أزمة

وبالإضافة الى ذلك فإن هناك هوموا أخرى لبنانية مثل أزمة

وبالإضافة الى ذلك فإن هناك هوموا أخرى لبنانية مثل أزمة

وبالإضافة الى ذلك فإن هناك هوموا أخرى لبنانية مثل أزمة

وبالإضافة الى ذلك فإن هناك هوموا أخرى لبنانية مثل أزمة

وبالإضافة الى ذلك فإن هناك هوموا أخرى لبنانية مثل أزمة

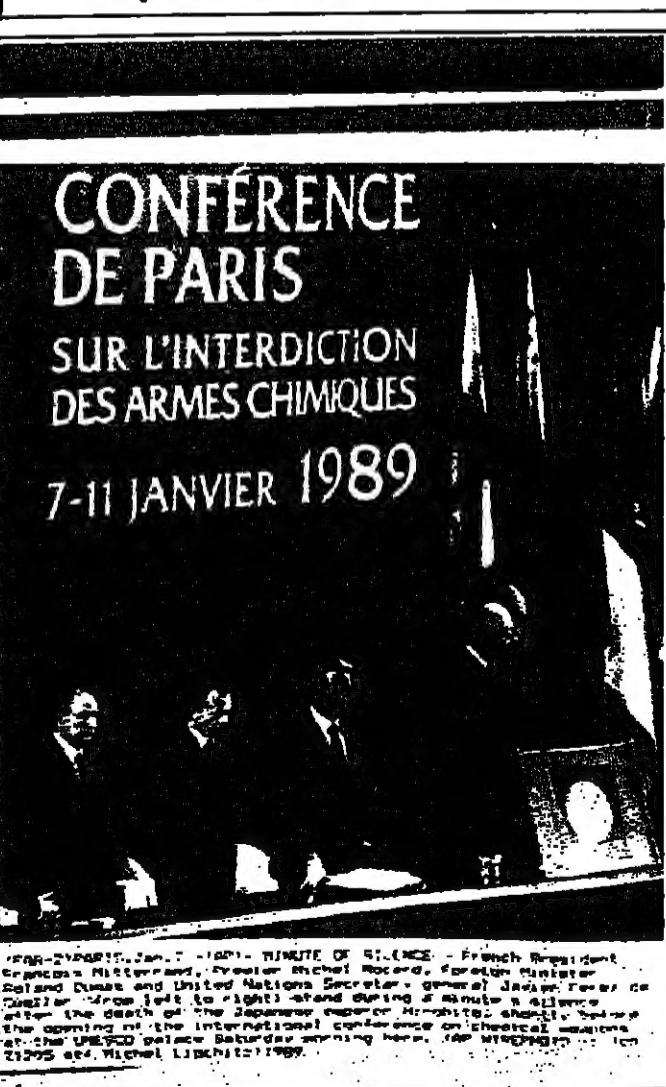
وبالإضافة الى ذلك فإن هناك هوموا أخرى لبنانية مثل أزمة

وبالإضافة الى ذلك فإن هناك هوموا أخرى لبنانية مثل أزمة

وبالإضافة الى ذلك فإن هناك هوموا أخرى لبنانية مثل أزمة

بعد ثلاث سنوات على الضحية :

وافد جديد يتولى رئاسة السوق الأوروبية .



CONFÉRENCE DE PARIS SUR L'INTERDICTION DES ARMES CHIMIQUES 7-11 JANVIER 1989

CONFÉRENCE DE PARIS SUR L'INTERDICTION DES ARMES CHIMIQUES 7-11 JANVIER 1989

تولت اسبانيا ابتداء من اول كانون ثاني يناير رئاسة المجموعة الأوروبية لمدة ستة اشهر وهي مهمة تأتي بعد ثلاث سنوات فقط من انضمامها مع البرتغال الى عضوية المجموعة .

وجاء انضمام اسبانيا الى المجموعة الأوروبية في اوائل ١٩٨٦ في وقت حدث فيه تغيير كبير في توجهات سياستها الخارجية فمنذ عشر سنوات كانت اسبانيا تعاني من العزلة الى حد كبير من أوروبا وكانت لها علاقات متينة مع الولايات المتحدة فقط وعلاقات اقل متانة مع امريكا اللاتينية والدول العربية .

ايه تناقضات مفترضة بين مصالح الدول الاعضاء ومصالح المجموعة ستختفى لان مصالح كلا الطرفين اذا نظرنا اليها نظرة فاصلة هما شيء واحد على المدى البعيد .//

وقامت اسبانيا باستعدادات ضخمة لتولي مهام رئاسة المجموعة الأوروبية للمرة الاولى وهي التي وصفها جوشاليت بأنها تحد وانقذت اسبانيا ٢٠٠ مليار بيزيتا ٢٢ مليون دولار لتجديد قصر المؤتمرات الذي سوف يعقد فيه اجتماع قمة المجموعة الأوروبية في حزيران يونيو ١٩٨٩ كما انفتحت مبلغا ضخما لتجديد وزارة الخارجية

واوضح رئيس الوزراء فيليب جوث البت الذي يتولى السلطة منذ عام ١٩٨٣ والمعروف لزملائه الأوروبيين ويحظى باحترامهم اوضح ذلك مؤخرا حين قال // في ظل الإرادة السياسية الصادقة فإن

واوضح رئيس الوزراء فيليب جوث البت الذي يتولى السلطة منذ عام ١٩٨٣ والمعروف لزملائه الأوروبيين ويحظى باحترامهم اوضح ذلك مؤخرا حين قال // في ظل الإرادة السياسية الصادقة فإن

الاقتصادي المعروف : أحمد عبد اللطيف يتحدث للصفحة عن :

دور البنوك الوطنية في دعم الاستثمارات في الداخل

في سنوات الطفرة اقتصر دور البنوك على التملك فقط
فرص الاستثمار متوفرة في الصناعة والتجارة وبلدية

● مازال الحوار متصلا مع معالي الأستاذ أحمد عبد اللطيف عضو مجلس الإدارة المنتدب لبنك الرياض .. نحاول من خلال هذه السلسلة من الحوارات أن نتعرف على مبررات الاقتصادي المعروف الأستاذ أحمد عبد اللطيف عن دور البنوك الوطنية في دعم الاستثمارات الوطنية داخل الوطن .. وأنه لا يجب أن يظل دور البنوك مقصورا فقط حول اعطاء القروض والحصول على الفوائد .
● عن مبرراته حول هذا الموضوع يقول معاليه :

أسواقنا حرة وخالية من أي قيود
وعلى رجال الأعمال استعمال الاستفادة من ذلك

(الطرف) فالبنوك تحصل جزءا من المستويات ورجال الأعمال والمستثمرين .. وحتى هذه اللحظة - فبعض رجال الأعمال - يرون دور البنوك في الاطلاع على ميزانيتها جرحا من كرامتهم ، وحتى هذه اللحظة بعض رجال الأعمال يعتقدون أنه لا حق للبنوك في الاطلاع على أعمالهم أو موجوداتهم النقدية وشروط وكالاتهم وما إلى ذلك فبعض يقرى والحالة هكذا - أن تتوقع من البنوك أن تكون لها فاعلية أخرى في دعم الاستثمارات الوطنية .

وأسطيع أن أقول أن البنوك الوطنية لكي تقوم بدورها في المرحلة المقبلة يجب أن يتحلى منها رجال الأعمال ويساعدوها في الاطلاع على الميزانيات والنقص عن الرقعة المتوقعة للمشروع ، ومن المعاملة من داخل المصلحة أو خارجها ، ومن سيتم فتح اعتمادات مستندية أو يقدم أوراق ، تحصل كل هذه العوامل تؤثر على الكلفة ، وكلما كانت لدى البنوك معلومات عن العميل أفضل فإنه يثق بالبنك في تقديم خدمة أفضل للعميل لأن البعض يجهل كل هذه المعلومات عن البنوك وحيثما يقدم البنك القرض للمشروع قد يتعرض لفساد فيما بعد وبذلك يخشى العميل بالائتمار على البنك فالتعامل والوضوح والمعلومات الأساسية الضرورية سوف تساعد الطرفين . البنك - والعميل على القيام بدور فعال أكثر وبالتالي الوصول إلى درجة من القناعة بين الطرفين لجوهر المشروع الاقتصادي وبالتالي إلى تحقيق الربحية المطلوبة .

وقال : إن بنك الرياض لديه القدرة لدراسة الجدوى الاقتصادية بعد أن تجهز لائحة أو وعدا عمليا بالمشروع في إعداد الجدوى الاقتصادية من البداية أو أعدادهما عن طريق البنك في هذا في الواقع يعني كلفة كبيرة جدا على البنك لا يمكن تصورها وهذا يحتاج إلى تزويد البنك بمعلومات في شتى المجالات ولا اعتقد أن البنوك يمكن أن تقوم بهذا العمل ولكن البنوك قادرة على دراسة الجدوى الاقتصادية للمقعد من العمل ، وتوضيح : العمل بالأجزاء التي تراها غامضة التي قد تحتاج إلى توسع أو دراسة أخرى وهذا يتم الآن .

فرص الاستثمار

● ولكن مالي فرص الاستثمار المتاحة حاليا في المملكة مع ملاحظة أن بعض المستثمرين منهم أموال ولكن لا يستطيعونها بالجدوة المطلوبة ويلجأون إلى طاعة التقليد سواء في إنشاء المراكز التجارية أو محطات البنزين أو الصيدليات وما إلى ذلك .

قال الأستاذ أحمد عبد اللطيف : فرص الاستثمار داخل المملكة متاحة ومتوفرة وهذا لا أقوله بغير دليل بل أقوله بناء على ما رأيته من الأشخاص المتابعين لخطوط التنمية في المملكة ، فعلا غنينا بالصناعات التحويلية التي يمكن إنتاجها في قطاع الزراعة ، فهناك العديد من الأراضي الزراعية في القصيم وحائل ونسج الرقعة الزراعية ونسج أن هناك اعتقاد خاطئ في بعض المنتجات الزراعية الغذائية فإذا كنا قد وصلنا إلى مرحلة الاعتقاد الذاتي ، وفي بعض الأحيان هناك خلط . هذا يجعلنا نضع في الصناعات التحويلية التي يمكن أن تستغل هذا الغناض ، ولكن أنه في مصر في وقت من الأوقات كان هناك خلط في الطعام ونتيجة لذلك ظهرت قورا (صناعة الصلصة) وهكذا لا زدهر في رأيي أنه من الممكن أن نتجج الصناعات التحويلية في كل قطاع من القطاعات مثل الطماطم والقمح وقطاع البوتوكيمويات ، اقتصدنا في رأيي قوي جدا وسوقا حرة خالية من أية قيود قبل رأينا أعظم من هذه نعمة - في رأيي أن ذلك نعمة كبيرة - رجال الأعمال لم يتفكروا حتى الآن من استقلال هذه السوق الاستغلال الأمثل ، انظر إلى اسواق ، مونت كوك ، واسواق ، سنغافورة ، أصلا بنيت هذه الاسواق على مثل هذه النوع من الصناعات وبالتفصيل احتجنا اسواق ممتدة ذات فاعلية انتاجية عالية .

والسوق المالية في لندن ونيويورك بنيت أصلا على مثل هذا السوق الحر حتى أصبحت متقدمة بالقدرة الأجنبية ومصدرا وملاذ لرواس الأموال وفرص الاستثمار متاحة ، والمخاطم علينا العمل على تحقيق ذلك .

الاقتصاد



اعداد : شاكرا عبد العزيز

وجهة نظر

رجل الأعمال
محمود متبولي

● رجل الأعمال المعروف الأستاذ محمود متبولي يجيب على سؤال للصفحة ● هل يعاني السوق المحلي حاليا من حالة انكماش وبالتالي يؤدي ذلك إلى خفض في قيمة المبيعات أم أن الحالة الحالية هي نوع من الاستقرار ؟
● يقول رجل الأعمال محمود متبولي رئيس شركة الزقزوق والمتبولي وكلاء شركة سامسونج العالمية ، بالمملكة هناك بعض المنتجات والمنتجات اليابانية التي تعرضت لحالة من الانكماش بسبب سعر الين الياباني وبالتالي ارتفعت الاسعار وأصبح أقبال الزبون على هذه السلعة ضعيفا لأن اسعارها غالية ، لكن نحن في شركتنا نحصلنا على شركة اسعارها معقولة وباستمرار بضاعته مطلوبه في السوق وهي ذات جودة عالية ، وقد بدأنا في ذلك قبل ست سنوات وعملنا دراسات على المنتجات التي وجدناها دقيقة وممتازة بل أننا وجدنا الكثير من الشركات اليابانية العالمية تصنع لدى شركة سامسونج ولكن هذه الشركات تصف ارباحها على المنتجات بعد التصنيع ، ولكن تعامل راسا مع المصنع وبالتالي إذا كانت الشركات اليابانية العالمية تصف ٢٠ أو ٣٠ بالمائة أرباحا زيادة على منتجاتها فأننا نحصر على اعطاء هذه النسبة من الأرباح إلى العميل ، وإلى الزبون وهذا هو سر انخفاض اسعار منتجاتنا وبذلك اسعارنا باستمرار مقبولة جدا في السوق ويضيف الأستاذ محمود متبولي قائلا أننا نحاول أن نراعي الطلبات التي يقل عليها الزبون بكثرة وبالتالي لم تتأثر شركتنا كثيرا بموضوع تقلب العملات بل حافظنا على معدلات بيع مناسبة ومن الأشياء الجديدة التي شهدناها عام ١٩٨٩ في إنتاج سامسونج هو دخول الفيديو A.V.H الذي يمكن تركيبه في أي سيارة ، وأيضا التلفزيون A.B.T.C الذي يمكن تركيبه في أي سيارة وهناك أشياء جديدة تم تطويرها مثل الكمبيوتر وكاميرات الفيديو بحيث تواكب متطلبات السوق المحلية .

انخفاض طفيف في سعر الدولار

بلغ سعر الدولار عند الإقبال في بورصة فرانكفورت ١,٨٢٨٥ مارك مسجلا انخفاضا قدره نحو ربع فننج عن متوسط السعر الرسمي الذي سجله يوم الاثنين وبلغ ١,٨٣٠ مارك .
وقام البنك المركزي الألماني الغربي ببيع ٤٠ مليون دولار للحد من ارتفاع سعر الدولار وذلك بعد أن كان قد سجل ارتفاعا قدره نحو ثلاثة فننج يوم الاثنين .

ارتفاع حجم واردات ألمانيا الغربية من البترول بنسبة ١١ في المائة



زيادة واردات ألمانيا الغربية للبترول

أعلن المكتب الفيدرالي للصناعة أن حجم واردات ألمانيا الغربية من البترول بلغ ٦٥ مليون طن خلال الأحد عشر شهرا الأول من عام ١٩٨٨ م بزيادة نسبتها ١١ في المائة من نفس الفترة من عام ١٩٨٧ والذي بلغ ٥٨,٧ مليون طن .
غير أن قيمة واردات البترول خلال الفترة من كانون ثلث يناير وحتى تشرين ثلث نوفمبر من عام ١٩٨٨ بلغت ١٣,٥ مليار مارك ٧,٣٨ مليار دولار بانخفاض نسبته ٨,٧ في المائة مقابل قيمة الواردات خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٧ والتي بلغت ١٤,٨ مليار مارك .
وذكر المكتب أن متوسط السعر بلغ خلال الأحد عشر شهرا الأول من العام الماضي ٢٠,٧ مارك للطن الواحد من البترول تسليم الموانئ الألمانية مقابل ٢٥,٢٨٤ مارك خلال نفس الفترة من عام ١٩٨٧ .
وبلغ سعر البترول خلال شهر تشرين ثلث نوفمبر الماضي ١٨,٥٠ مارك بانخفاض نسبته ٢٥,١ في المائة من أسعار شهر تشرين ثلث نوفمبر عام ١٩٨٧ .

مؤسسة النقد العربي السعودي تعلن الاسعار السائدة لبعض العملات

أعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار السائدة لبعض العملات الأجنبية في السوق المحلية .
الدولار الأمريكي ٣/٥٠
الجنيه الاسترليني ٦/٦٥
الدينار العراقي ٢/٠٠
الفرنك السويسري ٢/٤١
الفرنك الفرنسي ١/٦٠
الين الياباني ٢/٩٨
الدولار الكندي ٣/١٣
الفرنك البلجيكي ١/٨٤
الجنيه الهولندي ١/٨٥
اليرة الايطالية ٢/٨٠
وشارت أن سعر الدولار الأمريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك أما بالقيمة لسعر بيع البنوك فيضف ٨/١ من، في المائة لغاية مليون دولار أمريكي واحد على ستة عشر في المائة للمبلغ الذي تزيد عن مليون دولار أمريكي .

بمئة من صندوق النقد الدولي تجري مباحثات في السودان

يصل إلى الخرطوم في الأسبوع القادم وفد من صندوق النقد الدولي في زيارة للسودان تستغرق عدة أيام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين هنا بشأن البرنامج الاقتصادي السوداني الشامل الذي سيتم التوقيع عليه بين الجانبين تمهيدا لتنفيذه في الميزانية القادمة في شهر يوليو القادم .
وقد تم تحديد الأهداف العامة للبرنامج الذي يتضمن الخطط الاستثمارية التي ستقدمها الحكومة السودانية في الفترة القادمة إضافة إلى السياسات التي اتخذت على ضوء توجيهات البرنامج الرباعي للاستصلاح الاقتصادي .



اليابان تستهدف تحقيق نمو اقتصادي بنسبة ٤ في المائة في عام ١٩٨٩ م

ذكرت انباء صحفية أن طوكيو تستهدف تحقيق نمو اقتصادي بنسبة ٤ في المائة خلال العام المالي ١٩٨٩ م الذي سيبدا في الأول من نيسان إبريل القادم بانخفاض عن نسبة ٤,٩ في المائة وهو معدل النمو المقرر للعام المالي الجاري .
وتستهدف اليابان تحقيق لنسبة ٨٨ تجاري عام ١٩٨٩ م بقرى بنحو ٨٨ مليار دولار بانخفاض عما يقدر بـ ٩٣ مليار دولار من المتوقع تحقيقها في العام المالي ١٩٨٨ م الذي سيستمر في الواحد والثلاثين من آذار مارس القادم .
شركة فنلندية توقع عقدًا للتخليط في البرتغال
أعلنت شركة فنلندية للتخليط للبترول التي تملكها الدولة أنها قد وقعت عقدا مع الحكومة البرتغالية للتخليط عن البترول تحت مياه البحر قبالة فينسا دوكا ستللو بشمال البرتغال .
ويذكر أن العقد الذي وقعه كل من نائب رئيس شركة نسته كاي هيتاريتا وزير الدولة لشؤون الطاقة البرتغالي نونو ويبيرو داسيلفا مدته ثلاث سنوات .

تصوير فاروق عبد الرحمن

الأستاذ أحمد عبد اللطيف يتحدث

اقتصاد خليجي :

مشروع الربط الكهربائي بدول مجلس التعاون

عقدت اللجنة التأسيسية لمشروع الربط الكهربائي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تضم وكلاء وزارات الكهرباء والماء بدول المجلس اجتماعها الثاني بمقر الإقامة العامة بالرياض .

وتناقش اللجنة على مدى يومين مذكرة الامانة العامة للمجلس حول ما تم التوصل اليه بشأن مشروع الربط وتقارير ومحاشر فرق العمل الفنية التي انبثقت من اللجنة التأسيسية والتي قامت خلال اجتماعاتها بتحديد الخطوات الضرورية لدراسة المشروع تمهيدا للموافقة على البدء فيها .
وكان وزراء الكهرباء والماء بدول المجلس قد قرروا في اجتماعهم الرابع الذي عقد في شهر يونيو الماضي تشكيل هذه اللجنة لاستكمال بحث عدد من الأمور المتعلقة بالمشروع والتي من بينها تحديد تكلفة التجهيز واقتراح طبيعة العلاقة القانونية بين المرافق المنتجة للطاقة الكهربائية والمرافق المستهلكة لها واقتراح اسعار الطاقة وتحديد المسار لمرشحات الربط ومدى الحاجة لاجراء نظام تحكم مركزي للمشروع .

١٨ دولارا سعر برميل دول الاوبك

قال وزير الطاقة والمناجم الاندونيسي جيتا جارتا ساسمي أن منظمة أوبك ستصل قريباً إلى السعر المنشود لبرميل النفط وهو ١٨ دولارا .
ويبدو الوزير الاندونيسي في تصريح أدلى به عقب وصوله لليلة الماضية أن كراكس الشوك حول قدرة أوبك على الوصول إلى هذا السعر والذي حدثته في مؤتمراتها الأخيرة .
ويذكر أن الوزير الاندونيسي قد وصل إلى كراكس في زيارة لفنزويلا تستغرق أربعة أيام يغادر بعدها إلى الكارابورث المكسيك .

الولايات المتحدة تحذر دول المجموعة الأوروبية بشأن المواد الموجودة في اللحوم .

أخذ النزاع الناشب بين الولايات المتحدة والمجموعة الأوروبية بسبب المنتجات الزراعية منعطفا جديدا صوب الاسواق حيث تلقت تسع من الدول الأعضاء في المجموعة الأوروبية تحذيرات من جانب واشنطن تسعى إلى الحصول على مزيد من المعلومات بشأن المواد الخطرة الموجودة في منتجات هذه الدول من اللحوم .
وقد رفضت لجنة المجموعة الأوروبية التعليق على هذا التطور وذلك في معرض كشفها النقاب عن أن الادارة المختصة بشئون الأغذية والعقاقير في الولايات المتحدة قامت بإرسال خطابات لتسع من الدول الأعضاء بالمجموعة .
وقال المتحدث باسم اللجنة أن واشنطن كانت قد قامت بإرسال خطابات مماثلة في قبل .
وتدعو الرسائل التي بعثت بها الولايات المتحدة دول المجموعة الأوروبية إلى أن تقوم في أسرع وقت ممكن بتقديم معلومات إضافية عن المواد التي تحتويها صادراتها من اللحوم إلى الولايات المتحدة وأجراء اختبارات فورية عليها في مصانع تعبئة اللحوم .
وجاء في هذه الرسائل أن واشنطن حددت مهلة تتنهي في الأول من نيسان - أبريل - القادم قد تقوم الولايات المتحدة بعدها بفرض حظر على استيراد اللحوم من الدول التي لا تتقدم بهذا الطلب .
وأشارت هذه التحذير الإسرائيلي في أعقاب المعركة

اشراف عبد الله زهير الشمراني

البلاد النبطية

يامر حبا يا طبيب الجد والساس



هذه القصيدة
قلت بمناسبة زيارة
صاحب السمو الملكي
الأمير سعود بن
عبدالمحسن نائب أمير
منطقة مكة المكرمة
لمدينة الخربة .

يا له يا مفضل هاشم ويبس
عقب الدهر بالغيت ترجع خضاره
انك تتم فرحة عمت الناس
س يضرب صداها كل بيت وحارة
افراح ديرتنا بلا حسد وقياس
بالخط يوم سعود جأها زيارة
يامرحبا يا طبيب الجد والساس
يا بن الملوك اهل الوفا والنعارة
عبدالعزیز بن الی الطیب ینقلس
جيدك وحيد الجنس نمر النملرة
اللى اعلى عند اللقا قب الاقراس
ياويل من ينوى عليهم بغلة
وصقر الجزيرة حزه الهد قبرئس
الى هوى الصيد يسرع دماره
ارسى قواعد ملك ثابت على ساس
ويفزح شبا العدوان في كل غرة
وخلف رجال كسبهم كل نوماس
بين الملوك اخذوا مكان الصدارة
والملكة بافعالهم حازت الكاس
بين العرب للعلم صارت منارة
وانتاجنا للفصح يرصد بالاكياس
ونصدره لأكبر بلاد الحضارة
بقيادة الی فالریجلیل له باس
باسه من عزومه وكله جسارة
خادم بيوت الله للنور قياش
عز العرب لاجت عليهم خسارة
يشهد له الاصلاح في مؤتمر فاس
ويشهد له الانجاز داخل دياره
عادات ابوفصيل مع كل مروس
بالجود والجودات تشبث ناره
الفهد واخوانه للانجاز حراس
ومولای (بيت الله) زود عملاره
افعلنا معكم جديدة ودراس
وارواضا تحت الطلب مستعارة
حنا لكم جند وقوف.. وجلاس
ومنوبكم لاجاء رفعا وقلاره
لى يعادىكم كما حد الامواس
علم صحيح غاييه.. واحقراره

■ سعود سعد بن مزيد السبيعي
الخربة

يكتبها / عبدالعزيز مقل الرويحي

متابعات شعبية

أبيات وتعليقات

يقول احد الشعراء :
تاكدي ماقلت غير الحقيقة
والى حصل في (حارتك) شيء مرفوض
بالشارع الل صاير فيه ضيقة
واصلت مشوارى ولاوى الخوض
(احسن ما سويت !! وبلاش تسك !!)
ويقول آخر :
مامشى وعمر ولاعلى درب سيبلى
وان شفت ضول الناس عنهم تيسرت
خايف يجيل عليل لوما اعيل
بليشت به واللا على الروح خاشرت
(وانت احسن ما سويت !! ابعد عن الشروغنيه !)
شاعر آخر يقول :
ياشمس تلخذ نورها من شعاعى
ياحظ عاتر وانتخب لى على النوح
ياقل انا في بحر حيك شرعى
لو كان مالى من محبتك مصلوح
(حتى لو كان عاقرولا فيه مصلوح ؟!! هذا والله الغصب !!)
واخيرا يقول شاعر :
مع الهاتف السيار جاني عتابها
كما صوت ورقا فوق الاغصان ساجعة
تقول انت ياشمسينى ارفق بحالتى
بشعرك درى (الوالد !!) وجافا مهاجعه (الله
يعين المسكين عليك !!)

حتمًا كلما ارمكنا اننا قادمون على الخروج من المأزق / الأزمة التي تترك
حرية الشاعر كلما اراد ان يتحرر من التزم الذي اصاب العديد من
النماذج المكررة .. فالنص في مجمله رغم انصافه في بوتقة تقليدية هشة
سلبنا الحقول امامنا منذ امد .. يوغل في الوصول الحقيقي على مستوى
المفردة / المضمون حينما يشرع في المجيء المظلم بالأسئلة / الخيار
رغم كثافة التكرار جيت .. والى ارى انه لا يقد النص تماسكه بها هي
الدالة التي تترك قدرة الشاعر على التركيز رغم انفعاله الحد في سياق
التجربة ابتداء من :

جيتك بقايا كل اكر مات
وصلت لك باخر رمق في حياتي
ثم يشعل خاصرة التومج في مقطع آخر تتداخل فيه المواقف المتعددة
من الوصول انطلاقا الى آخر التحولات كدلالة تتم من الوجود المتكامل
للموت هنا ثم يتبعه ..
جيتك من الفرقا كثير التلفت
جيت انتحر في نجلك الناصستي
الى الحزن / الانسان الدالة التي تومي الى الصلة الوثيقة بالوقت في
حركة ديناميكية اطول ثم الانتحار تأكيد لروية البليسة التي توشك على
الخلاص ثم الانتحار المبشر في مقطع آخر الى الخلود الكلي في ذاكرة
الظروف المحيطة به - يا خالدة - ذكرى .. ليختتم النموذج المعجم
بالخدعة / الامل في سيقا سردى يصنع به الواقع / الخيار بعد تلك
المحاولات الصعبة للوصول الى اجابية التساؤلات التي يفرزها بين
الحين والآخر معلنا بلوغ التجربة ثروتها الحقيقية وما ينبغي ان
أكد هنا ان مسألة التناول لم تكن تأتي من فراغ بل هي الحقيقة التي
نستل من دما الحبر حينما يفاجئنا مبدعا يشبه مساعد الرشيدى
بصوته الذى نفخ لغبار / الملل عن تكتنها المفقودة ؟
■ المطرق / سعد بن ابراهيم

ما الذى تفقده الصفحات الشعبية ؟؟؟

سؤال يطرح نفسه في هذه الفترة التي مرت على صدور الصفحات
الشعبية . فكنا نعرف ما لتلك الصفحات من فوائد متعددة واثار
اجبائية ملموسة . ولكن (هل الصفحات الشعبية تسير على المسار
الذي يفترض ان تسير عليه ام انها تحتاج الى اشياء اخرى تفقدها) ؟؟
هذا السؤال من الصعب الاجابة عليه بهذه السهولة . ولكن من
وجهة نظري المتواضعة ومن خلال متابعتي للصفحات الشعبية منذ
زمن ليس بالقصير ارى ان الصفحات الشعبية تفقد عدة عناصر .
اولا : عنصر الشمولية والتنوع .. وانا هنا لا اقصد الشمولية من
حيث اختلاف المواضيع او اعطاء الفرص ولكن المقصود هو شمولية
الفكرة او بمعنى اصح الاختصاص بأنواع اخرى من المواضيع غير
الروائية اي المواضيع الجادة .
ثانيا : عنصر الاثارة والتشويق .. ايضا هنا لا اقصد الاثارة لجرد
الاثارة ولكن اقصد تلك الاثارة المفيدة التي تعطي للقضية ابعادا
اجبائية مختلفة . وتمنع الكاتب النفس الطويل لاياف القضية
المطروحة كمال حقها من النقاش والدراسة .
ثالثا : تفقد الصفحات الى الناقد الحقيقي والموضوعي . الناقد
البعيد كل البعد عن الجمالة والمحبوبة او التجريح والتشهير .
تفقد الناقد الذى يقدم للعمل الادبي الدراسة الوافية من جميع
الجوانب لاطهار السليبيات والاجبيبات وبالتالى وضع الحلول
الصحيحة والمناسبة .
رابعا : تفقد الصفحات الشعبية عنصرا هاما تفقد الى روح النكتة
والدعابة والاشتمال .
ايها الاعزاء ربما تكون تلك الملاحظات خاطئة ولكنني اجدما فرصة
لأطرح هذا السؤال من خلال هذه الزاوية امام الكتاب والمهتمين
(ما الذى تفقده الصفحات الشعبية) ؟؟

مساعد . المسافة . الانتحار

● نموذج (١)

جيتك بقايا حتى كل اكره مات
وصلت لك باخر رمق في حياتي

فاتحة

مساعد الرشيدى شاعر من نوع آخر
لا يبرهن ذمه المخطئ بالحلم للقوالب الرخيصة .
لا يندس شاعريته المظلمة بالتركيب المتجورة .

قراءة اولية

ان التجربة الشعرية المتحررة في ذاكرة النص المتماثل على هيئة
زنيقة جميلة خرجت لتفتاح الافق في تصميم مبرر يدعونا الى الابتهاج

حيوا ابطال آسيا

■ لازالت تتواصل عطاءات الشعراء بمناسبة فوز
الملكة بكاس آسيا .

حيوا ابطال آسيا واسيادها
حققوا للمملكة فوزا ثمين
عادت الذكرى بكل امجادها
كروها ابطالنا المتفوقين
اكتسحنا كوريا وعنادها
وانتصرنا رغم حسد الحاسدين
البطولة تبغى الى فادها
منتخبنا الى كسبها مرتين
البطولة عارفة روادها
ماتروح من الرجال الفالحين
حيوا البعثة وكل افرادها
يوم عادوا بالبطولة فائزين
فرقة الابداع فيصل قدامها
لين جابوا الكاس يرفع باليدين
والمليك الى بدعه زادها
ضاعف الفرحة وصارت فرحتين
البطولة يوم حان حصادها
جو بها من فضل رب العالمين
جو بها مافتهم ميعادها
والسيادة جددوها اربع سنين
الرجال المخلصه ليلادها
كل قاسي قبلهم يصبح هوين
الرياضة اجمعوا تقادها
ان لعب المنتخب متنع ورزين

■ خلف الله حامد الزهراني



مقر الجزيرة

ش در العز في عصر الامجاد
بين الدول حنا اخذنا مكانه
اخوانه نوره سيفهم دابن حاد
والظالم الطاغى تحطم كيانه
مقر الجزيرة وحده بامر الجاد
من عقب سلب ونهب شوفوا امانة
تاريخ يشهد في سلاله يتقاد
الملكة درة ذهب زاد شانه
ارضه وجوه والبحر خير يزاد
حيث الشريفة طبقت في امانة
كل الدول تشكى قضاياء بجها
والحل عند اللى بيده عنانه
امجاد دولتنا يترخ بميلاد
حكماها والشعب رمز الحصانة
اسم السعودى تفخر والعلا شاد
مافيه خوف او تفرقة او امانة
ايام بوضا تحفل كله اعياد
واللى قصر حبله منحل اعانة
امير شعري خان بالوصف ماجاد
عاجز عن التعبير هيف جنانه
لكن عسى دنياك يغشاه الاسعاد
في تلك الدومة تغنا زمانه
اميرنا صيتك حكا في الاجواد
طيب وتواضع واجتهاد وريانة

■ فهد عبدالكريم الاحمد

جسبال من خشيته

هزرت شعابها

يا الله يالى خلق ليل وصباح النور
وشمس وقمر والنجوم احسن كواكبها
سكنت عرشك وخالق برها وبحور
وارض وسيعنة نسير في مناكبها
فيها جميع الفواكه والغنم وزهور
وجمال والخيول سخرها لراكبها
عفوك ولطفك بنا ياربنا المسور
واعمالنا يا الله ان تحسن خواتمها
يامقرن المعصية عن دربها حانور
المعصية مالتيق الا لصاحبها
انظر الى فعل ريك كم هزم من دور
وجبال من خشيته هزت شعابها
وانظر بيوت من اول ساسها معمر
امست خلى والحصانى في خرايبها
ماكن شيء خلق بالجامل المغرور
شوف القبور التى رزوا نصايها
لايد ممسك فيها ياعديم الشور
تاكل لحومك وتدهنكم ترائبها
اوصيك ضيفك لياج اعطه الميسور
وفروضك الخمس لاجا الوقت صل بها
ولا تكبر ولا تشهد شهادة زور
ولا تودى النعمة مثل ناكلها
المال يرفع ذليل ويرضى القنعور
ترجع يدينه تقصر عن مخالها
هذه نصيحة وانا ماقلتها مجبور
عرفت تاويلها واعرف تجاربها
وصلوا على اللى على وجهه تلالا نور
الهاشمى سنته ياخذ عامرها

■ سعد عبدالله الحارثي

يكتبها : الشريف ناصر العجلاني

الورقة الثانية

ونجد الوقوف مع الحرف والشعر الجميل الذى يسكن
الوجدان ويدغدغ الروح بعذوبته وجرس موسيقاه التى تشدك
كائنات له شاعر واحسيس وتدخل الى وجدانك وشعرك دون
استئذان نجد المتعة في جمال هذا الكلام اللطيف الحلو تعالوا
تقف مع الشاعر عبدالله القحطاني في هذه الابيات الحنونة التى
صاغها من وجدانه لتدخل وجدان كل متذوق وقائل للشعر .
ثلاثة في ليل عابر مشينا
انسى وانا واحلام ليل المجانين
نركض على جسد التعب عمر وسنين
لو تمضى ايام العمر ماعلينا
قطى الورق لى البقايا وايدان
اما افترقنا عمر والا التقينا
مانى بقايل لو تراخيت تكفين
لى حطام الامس تعبت يدينا
حنا مجاديف الشرق واخر اثنين
في زحمة الدنيا ضحكنا بكينا
اخر موانى غربتى بين دربين
ننكى ونضحك فرحة ملايرنا
واليوم انا وانتى فراق الى حين
وسيل السراب اغدا عطاش السنين
واخر رسالة قلتها ليلة البين
مساعد فينى حيل لاترحلنى

الورقة الثالثة

من برنامج من التراث الشعبي من البرنامج العام والذى يذاع
في الحادية عشرة والنصف صباحا برنامج تراثى وتعريفى بكل
ما تعنى هذه الكلمة فحيذا لو ان كل متابعي التراث ان يستمعوا
له فلا ارغب ان استمتع وحدي .

الورقة الاخيرة

يقول الشاعر سعود السبيعي من قصيدة له هذا البيت
الجميل :
ان بعنى بعك
واذا كنت شارى شاريك انا
بالروح والقلب شاريك

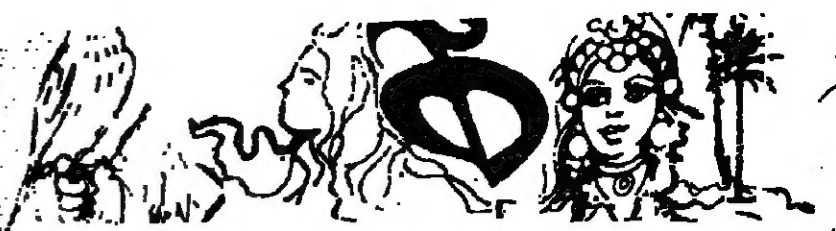
الورقة الاولى

قبل ايام انتهت المسلسلة البدوية وادى الخزان بعد ان عشنا
معها لحظات ممتعة وجميلة وموضوع المسلسلة الكل تابعه
وعرفه وما ارغب قوله هو ظهور كوكبة ممتازة من ابناء المملكة
وهم على التوالي مطرب فواز ناصر القصبي وخالد سامى على
ابراهيم هؤلاء ادوا دورهم على اكمل وجه وبالصورة التى رسمت
لهم نجوم سعودية تلالا في هذه المسلسلة التى تحكى عن بعض
الجوانب والعدايات البدوية وكيفية معالجاتها بالطرق التى
تناسب معهم والاشياء السائدة في ذلك الوقت فواجبنا ان نشيد
بفكرة المسلسل ونكرر الشكر والاعجاب بالفنانين السعوديين فقد
نجحوا بتقدير ممتاز مع اعجاب كل من شاهد هذه المسلسلة واما
بقية نجوم المسلسلة فقد ادوا ادوارهم على اكمل وجه وان كنت
اشيد بالفنانة فليد سمور فهى قد جسدت دورها في البيت (شوق)
اخذت قلب وصقر الذى كان ضائعا فالحقيقة انها جسدت دورها
تجسيدا رومانسيا وعاشت الشخصية كما لو انها حقيقة .

يا منى نفسى

بات نيل الفرح من غيرك محل
مستحيل انساك لحظة مستحيل
يوم قلبى ناح لك والدمع سال
ماتخلا عنك لو دسى يسيل
باللقا اقرب متى حان الوصال
والوصل مانتطعونه بالاصيل
تاب قلبى عن جميع الناس قل
مستحيل انه مع غيرك يعيل
يامنى نفسى ويلا سحر الحال
ودى انظر بك وتصبح لى ليل
■ محمد المريع / ابها

صورة المحبوب حلت بالخيال
ماتتارق خاطرى يوم وليل
اسال عيونى وهل بعدك جمال
ماتتقوف العين منك يا جميل
لك محاسن صاغها رب الجلال
اشكره خصك بها رب جليل
حبى الطاهر شمل رمز الدلال
صاحبى وائق ومايلب ليل
هذا قلبى واله بالعشق مال
يامنى نفسى وعقل لك يعيل
حيرتى واله والتعذيب طال
عونى الرحمن لو درى طويل



البلاد النبطية

أشرف عبدالله زهير الشمراني

الأمل فاقدينه

حالي بعد فراقك يا زين شينه
عجز المداوي لايدوي عليها
الجسم هزل والخواطر حزينه
لو هي همومي في جبل ماحصلها
ياغاليه صرتي لنفسي وزينه
شاركتي النفس العزيزه عملها
عقلي وتفكيري بكم بالحسينه
نسينتي الدنيا الوسيعة واهلها
داوي المولع كانت انتي تيينه
خليه يطعم عقب مر عسلها
انتني الذي في قريكم تسعدينه
وفي بعدكم حاله تكاثر عليها
الياس حاصل والامل فاقدينه
مادام نفس راح عنها املها
العمر في رجواك ضاعت اسنينه
من ينقذه من سيئه مافعلها
احمد عوض الحربي

جرح فؤادي

تراني احبك يا زينه العين ماتدي
وحبك بنون العين واضافه بحجابه
بعد ملخذا المشوار جولات في صدي
وجرح فؤادي جرح سيل بمحبته
وكويتني يكمل الزين بالجمري
وخليتني في كل يوم اتصلني به
ملكتي غرامك ملكك الساق المجذري
تعشق في الأعماق والتف بترابه
ولاهو بحق تاخذ الروح من عري
وتترك حياتي للمحبين طلابه
أريدك تصارحنني ولا عاد لك عذري
وعين هل الدمع ماهي بكذابه
■ أبو عالي



تسبر الصب

ياللي هويت سواي بكرة تدم
تلبت لك الأيام صدق الحكاية
قصر بنيتي في هواكم تهدم
باسباب واشي فرقتنا الوشايه
لاتحسب انك في المحبة تقدم
بالعكس حيك ما تقدم ورايه
الساد الاسود ينقث السم في الدم
وانته نفثته يالغظي في حشايه
حفرت قبر بيديك وتردم
تكتب على قلبي وروحي النهايه
ماقد حصل من عهد حواء وادم
قصه هوى تشبه لقصة هوايه
ماعد ابي طاروك لو كنت معدم
تجتمك تلاشت لمعت في سمايه
عبدالرحمن صالح الشهري

الظلم والظلمه

الظلم والظلمه سوا بتغشائي
لجل ايش يالظلمه عليه تلفين
ايامك السوداء بظلم حنائي
بعلومك الي ما احتواها خبر زين
وانا علومي طيبه في زماني
اصبر على الاحوال والاري على العين
حاسب حسايبى مفتهم للمعاني
ماممني هرج الملاقيف واشين
ماكل من حول يهرمز كياني
ولاني صبيب الي حيايه بوجهين
وليا اعدت والا ابرقت في ثواني
سحابه بثمر مابلت الطين
لفت بها الظلمه بريح الجناني
تعصف بها من عند الانبي للاقصين
الله يرسمي بك بعيد الكني
وراء الجبال السود فالطرح الشين
حامد معنق البلادي

لقاء مع شاعر



فتعال معي عزيزي القاري لتتعرف على
هذا اللون من التراث من خلال هذا اللقاء مع
الشاعر الكبير (حوقان المالكي)
في بداية هذا اللقاء نسالك السؤال
التقليدي المعروف ؟
ماهي البطاقة الشخصية للشاعر حوقان
المالكي ؟
الاسم / احمد محمد المالكي ..
اسم الشهرة / حوقان ..
العمر / ٦٧ سنة تقريبا ..

ضيف هذا اللقاء ..
اسم عرفه وهتله كل متذوق لفن التراث
الشعبي له باع طويل في هذا المجال كانت
حياته مليئة بالكفاح .. واستطاع ان يثبت
وان يبنى لنفسه برجاً عالياً في كل مايتحلى به
الرجل العصامي من اخلاق عربية عالية ..
عاش في البدايه وبين اهل القرى عاصر
الدولة السعودية الميمونه في مراحل بنائها
وتطورها ونال الشعراء الأوائل في هذا
اللون من التراث .. استطاع ان يوجد لنفسه
مكاناً مرموقاً بينهم ..

● متى كنت البدايه ؟
● كنت بدايتي مع الشعر في عام ١٣٥٦هـ تقريبا وعمرى آنذاك اثنا
عشر سنة ..
● هل لنا ان نعرف منهم الشعراء الذين عاصرتهم قديما ؟
● الحقيقة لقد عاصرت شعراء كثيرين ونالزت شعراء كثيرين ليس لهم
هذا ولا حصر ولكن هناك مجموعة بسيطة الذين كان لهم باع طويل في
هذا المجال ..
● من هو الشاعر الذي كنت تهله او تخاف مقيلته ؟
● لم اخف من شاعر معين ولكن هناك شاعر اذكره كان صعبا جدا في
ارتجاله للقصائد وفي اختياره للكلمات ويذلل للقصيدة وهو الشاعر
سعد الاعور ..
● لازلنا نتحدث عن مشوارك ايام زلمان .. فلماذا تقول عن قصائد
السامري وهل تجيدها ؟
● الشاعر وجه القبيلة ونحن نعيش في منطقة محليده .. حيث اننا
نتقابل مع البدو .. ونتقابل مع القبائل الأخرى .. ويجب على الشاعر ان
يجيد الفن التراثي المحيط به .. لكي يسمى شاعرا ..
● هل تذكر لنا موقف حصل معك اضطرارك ان تقول في بحر السامري ؟
● المواقف كثيرة ولكن على سبيل المثال لا الحصر .. كان لنا جاري بدوي
شاعر وكما تعرف لم تكن ايام زمان مثل اليوم بحيث ان الجوع كان
يفطر الانسان الى الذهب من حق اخيه .. هذا البدوي كان يفقد من غنمه
احيانا فيلثني علينا ونقوم معه بالبحث عن الجاني .. وذات مرة فقد
احد جماله فوجده قد اكل قريبا من مكان منازل قبيلتنا فذهب واستنجد
بقبيلة واتى اليها قوم كثيرون واقاموا معنا احتفال بمقدمهم ..
واذكر اول ماقاله البدوي هذا البيت ..
انا محسبك ترضي في قطر الدار يلحوقان
اكتل الضان والمعزي وبيحت البعاريما
وكان ردودي عليه ..
انا ماني بحامي خرم الوادي ولا الريعان
والى جاء مخطيه من غيرانا رديتها فينا
ليبنتي وكانت هذه الحقيقة بالفعل ..
● نخود الى موضوعنا السابق .. من هو الشاعر الذي ترتاح لمقيلته ؟
● عيطة بن طرير المالكي لانه يلهم مايقوله وانا افهمه ايضا ..

● شعراء العريضة كثيرون فهل لك ان تذكر ابرزهم ؟
● الحقيقة لا استطيع ان اضع شاعر معين في المقدمة ولكنني ارى ان
افضل الشعراء اليوم (ابن طرير - والبيضاوي)
● واين تضع نفسك من هؤلاء ؟
● اذا كان في مكان بينهم يعينه الجمهور ليس انا ..
● ماذا كان في الشعراء الشباب .. وايضا بعض شعراء العريضة
الموجودين الآن وماهو الفرق بين هذا الفن قديما وحديثا ؟
● اكثر الشعراء الموجودين اليوم ظلوا انفسهم بالشعر سواء كانوا
من الشباب او كبار السن لدرجة ان هناك مناسبات كثيرة يستعد لها
الانسان ويتعب القلمون عليها في تنظيمها وترتيبها .. وياتي بعض
المدعين للشعر هدامهم انه فيسبون الاحراج لصلح المناسبة والمثل
للجمهور ..
اما من ناحية الفرق بين اليوم وزمان ..
فكان زمان لا يلق امام الناس الا واحد يثق في نفسه ومتأكد انه جدير
بحمل لقب شاعر .. وذلك لجودة الشعر القديم ورسالة المعاني .. اصف
الى ذلك المشاكل التي كانت موجودة فكان الشعر احيانا يحلها واحيانا
يقدمها اكثر .. وانا في رأيي ان زمان احسن من اليوم كثيرا من ناحية
التراث الشعبي ..
● نعيش هذه الايام ومن حوالى ثلاث سنوات تقريبا العصر الذهبي
للتراث الشعبي .. فلعلنا نعرف اريك فيما يقدم من برامج شعبية عبر
الاذاعة والتلفزيون .. او متخصصه الصحف لهذا الفن ؟
● لا اتابع الصحف والاذاعة .. ولكنني اتابع برنامج البدايه الذي يقدم
عبر التلفزيون فقط .. وذلك لكثرة مشاهدي .. لكني ارى ان التراث
الشعبي مهضوم الحق .. حتى برنامج البدايه يقتصر على مناطق معينة
فقط .. واتمنى ان يكون عاما لكل جزء في المملكة العربية السعودية لكي
تتعرف على انماط التراث الموجودة في بلدنا الغالي ..
● حسب مايتروى على الساحة العامة ان الشاعر لديه خدم من الجن
يعلمونه الشعر .. ماذا تقول في هذا ؟
● هذا كلام لا اساس له من الصحة اطلاقا انما الشعر موهبة من الله
سبحانه وتعالى واحيانا يكون للوراثة دور في ذلك ..
● ماذا كان في الشعراء الاتية اسلافهم ؟
● ابن مصلح / شاعر ..
عبد الواحد الزهراني / شاعر نقاشي ولكنه مقل ..

حروف وقطوف

اعزائي القراء ابدا معكم مقال الاول في زاوية «حروف وقطوف» هذه الزاوية التي
طلما احبها قراء البلاد النبطية واشتاقوا اليها وهذا دليل قاطع على نجاح كتاب هذه
الزاوية ودقه اختيار مجراها فيما يصل اليه لان اختيار الجيد يكون سببا اساسيا لنجاح
الملاحق الادبية سواء كانت قصيدة او شعبية ..
وكل ما نرجوه من محرراتنا الصفتين هو الاستمرار على هذا المنوال ..



واقفه

لفت نظري وانا اقرا ملحق الندوة الادبية يوم
الاحد الماضي ما قاله الاستاذ عبدالله بن ادريس
رئيس نادي الرياضي الادبي حول جمهور النادي
الادبي حيث قال ان جمهورنا يتألف من جماهير
الاذنية الرياضية .. فهل هذا فعلا موجود حاليا
بين شبابنا ؟ ان هذا امر يبشر بالخير وكل ما
نتمناه ان تكون هذه المقولة حافزا لشبابنا
للاهتمام بالعلم والادب بجانب الرياضة واعطاء
كل واحد من هذه الثلاثة وقتا كافيا وعدم الاهتمام
بواحد دون الآخر لكي نصل الى ما نصبو اليه
من تقدم وحضارة ورفي ..

لحظة شجن

غنيت للعشاق عذابات الانغام
اوثر عودي من شرايين قلبي
انغام ما تبلى على مر الايام
تروي لكل الناس عن صدق حبي
ياما كتبت الشعر وابليت الاقدام
عمل الملا بدرون عن سر غلبي
مداد شعري من دمي طول الاعوام
نزيف قلبي ما وقف طول درسي
انا قتييل الحب في بحر الاوهام
زادي قواقي الشعر والدمع شربي
مكتوب والمكتوب تمثيه الاقدام
هذا نصيبي يا زمن وامر ربي
محسن ..

انطلاقة :

طلما تحدث النقاد والكتاب والشعراء عن
رداءة الشعر في الفترة الاخيرة فهل امعنوا النظر
في كل ما ينشر من دواوين وبين طيات الصحف
والمجلات انه ام اطلقوا الحكم دون تدقيق وتمعن
وتفحص لكل ما ينشر .. انني اقول لكل ناقد وكاتب
في هذا المجال لو اطلعت على كل ما ينشر في
الدواوين وفي الصفحات الشعبية بدقة لما اطلعت
هذا الحكم القاطم على شعر وشعراء هذه الايام ..
ان الكثرة وسوء اختيار محجري الصحف
الشعبية والمجلات احيانا كان لها دور كبير في
ظهور الرديء من الشعر ولكن ليس معنى هذا ان
نظلم الجميع ونحن نرى الشعراء المبدعين الذين
طرقوا جميع فنون الشعر اكثر من اي فترة مضت
حيث نجد الكثير منهم ناقشوا جميع المشاكل
الاجتماعية بشعرهم ..

وشاركوا الامة العربية في محنتها سواء في
فلسطين ولبنان والعراق وايران وافغانستان
وغیرها .. والكثير منهم طرقوا فن الغزل فابعدوا
ايما ابداع وامطروا الاسماء واشجوا القلوب
بابيات تغطر عذوبة وابداعا ورقة واحساسا فهل
من العدل ان نحكم على امثال هؤلاء مثل هذا
الحكم القاسي ؟

شعرة

قرات كثيرا عن الحب هذا الشعور النبيل
والعاطفة الرقيقة ولم اعلم قبلك انه عندما يدخل
قلب الانسان يغمر كل مساحاته ينقله الى عالم
آخر عالم كله سعادة وصفاء .. لقد علمني
حبك كل شيء وغير كل شيء في داخلي وجعلني اقبل
على الحياة انا اكل امل وتفاؤل لقد طهر حبك قلبي
من كل الشوائب وداوى جراحه العميقة وهتفت
من اعماقي لكل من حولي في هذا الكون بهذين

حسن محمد الزهراني

البيتين :
طب القلوب الحب يا من تسالون
عن طب من يشكي جرحا بقلبه
الحب يشفي الجرح لو كان مكتون
يقضي على اوجاع البشر يا سريره

المحرر

اشكر يا اخ حسن على تزويدك الصفحة بهذا
الموضوع القيم وامل ان تغلب عذري للتأخير الذي
حدث لنشر موضوع هذا واعذ ان لا يتكرر في
مواضيعكم القادمة ان شاء الله ..

وحشة الحرمان

نكزى غرامك خالده يامني الروح
عنوان نكراها الصروف الحزينه
خطبتها في خافك منك مجروح
اسير نجد جروح قلبه نقينه
واجروح روحه يامنليه مكينه
في عالم النسيان والحزن مطروح
في بحر حيك من يقود السفينه
تصطف به الامواج والدمع مسفوح
جرح محاجر ناظره دمع عينه
ينوح نوح اللى على عالي الروح
عزيز دمع من فراقك يهنيه
لو اظلمت دنياه يمشي بالاضحوج
يمشي اسير الحب يخفى ونينه
في وحشة الحرمان يكتب على اللوح
يشرح صدى الذكرى ولهفه حنينه
في ماضي قلتي على السر مابوح
قلتي برب البيت ماكشفيه
واليوم منك خالي السر مفشوح
هنتي بجبي ليه يالستوينه
روحي وقدمك واسع الباب مفتوح
والى شكى فراقك ربي يعينه
اسير نجد

صبراً أيها الصديق



معلنة والإم .. كان كريماً مضيقاً يجب
اصداقاه ويحرق بضيقه ويهش في
استقباله كان حليماً مع خصومه
متسامحاً مع أعدائه تاركاً أمره
سبحانه وتعالى كان قوياً أمام الحياة
وضراوتها واسبوتها عليه بلتسامته
الهائلة وضموده الصلح وهكذا هم
المؤمنون يا صديقي .. إن صديقتك في
أيديك لم تشكك وحده بل شملتنا معه
فقد تعلمنا منه الكثير واستفدنا منه
أشياء قد يصعب على غيره أن يفهمها
صديقاً علينا وقد خلف في النفوس
مخلف من الأسى والحزن فإن صبرنا
واحتراسنا إياه عند الله في أن يرحم
مناؤه ويفر ذنبه ويدخله فسيح
جناته وأماناً لنا ماعد الله لا يضيع
أبداً فلا حول لنا ولا قوة إلا بالله وإن
لله وأنا إليه راجعون ..

عبدالله صالح نهاري / جدة

الحياة والامل

ولد قلبي حراً .. منذ الصغر يعيش
الحرية والنور
كثير ينقل فوق أغصان الشجر
وبراعم الزهور والورد
مفضل جدم الحزن والوحدة
والسهر وعشا في الصبور
كان يعشق الجمال والترحال
والسفر وحياة الشعراء والنور
يخلق علينا يرسم أجمل الصور
للحب الشريف الطهور
والحب هو دأب القوي المختص ..
ومفتاح القلوب والصدور ..
في ليلة شامدة فيها القمر يتسلل
سراً في الربيع
يقرب منه .. يسترق السمع
والنظر إلى ودية تفتح بالظهور
سحري جمال خلف مني البصر
الفرح لا يذوق
شاحب الوجه يكتتم على الخير
كجرح صغري يور
في فلك كوكب على الأرض ظهر بوجه
شرق كالبدر ..

اسرت قلبي .. وسحرت قلوب البشر
وملكت الأحاسيس والشعور
حجبت بنوره نور الشمس والقمر
وعنت أنا العاشق
الخيور أحبه ومن أجله اقم
الصور
عاشق أحبه إلى أبد الدهور
لم أطلب سواء فهو الأمل والحب
والنور ..

عبد الرحمن سرحان
القاضي - جدة



ليس واحداً .. أو اثنان
بل مجموعة ..
وسلم على الجميع ..
واندهشت !!
لماذا أنا مندهش ؟
الجميع في أعينهم فرحة ..
أني أرى نظراتهم تختلف ..
تختلف عن ذي قبل ..
ربما يعني .. ذلك ..
لكن ترحيبهم بي ..
أزال الشك من نفسي ..
وحل محله الحب ..
ومرت الأيام ..
وأعادت صديقي إلى الجماعة ..
والانفلاق مع غيري ..
كل هذا .. بالحب ..
فتحي جاد المولى - جدة

وقفة

عرفت أنه ليس باستطاعة أي
إنسان تغيير ما يحدث في طبيعة
البشر فلقد خلق بنو البشر على
طباع مختلفة مواهبهم
وتحلى أناس مولود على الفطرة
وفطرة الإنسان هذه هي التي تحدد
مسار واتجاهات ذلك الإنسان
فنحن مثلاً لا نستطيع أن نغير
عادة تعود عليها أناس منذ
طولته لأنها علفت به وتماصت
بدخله لذلك لا نستطيع أن نخلصه
منها بسهولة آن ..
فلا بد من عمل خطوات عملية
إيجابية هادئة تعود بالنفع على
صاحب العادة بالتدريج
بعدما بدأ يجمع النتائج التي
حصلنا عليها من تلك الخطوات
ونشاهد التغيرات التي قد تحدث
من جراء الإقلاع عن تلك العادة
الغير مستحبة على أنه يجب أن
نسير بخطى هادئة ومرتبطة بعيدة
عن العنف والتشدد حتى نستطيع
أن نحصل على نتيجة سريعة
إيجابية بدون ضغط أو إكراه لأنها
ستكون من إرادة الإنسان نفسه
وبأسلوب الإقناع والتفهم
والمناقشة الصريحة المستمدة من
القرآن والسنة مستعملين بشيئة الله
التي أفضل النتائج المرجوة ..

توراً على
جامعة الملك عبدالعزيز -
جدة

عزيزي المدمن

هل استفدت من الدرس ..؟!

بأن أحد الغربيين حاول إيهال مادة
المخدرات داخل المصنف الشريف
لتغطية جريمتها الشنعاء وقد قامت
بإفخال تلك السموم دولة غربية
متعجزة تريد دمار الشباب بتلك
السموم الخطيرة وقد حاولت تلك
الدولة تحويل تلك المخدرات إلى إحدى
الدول العربية لتفقد شيب الأمانة
الإسلامية والعربية فإنتا نرى من
المسؤولين في جميع البلدان العربية
محاربة تلك السموم بكل الوسائل وكل
الأجهزة المتطورة .. والحمد لله أن بلدنا
قد قامت برفع الجرحين والمهربين لتلك
المخدرات المدمرة لا خلاف
مستخدمة .. أن المخدرات هي سلاح
فكك يملك بالجملة وتنتج بالآلة ..
ما هي الأوضاع لاستخدام
المخدرات وما الغرض منها وهل يوجد
منها منافع عند استخدامها لأغراض
أخرى أم لا فقد حاولت الإجابة على هذا
السؤال من نفسي بدون أن يجيب عليه
أحد فلم أجد جواباً واحداً هو أن
المخدرات لا تقع فيها سوى من الناحية
الطبية فقط ولكن توجد أسباب عديدة
تدفع الإنسان إلى تعاطي المخدرات
وعادة أكثر من سبب واحد يشغل
مشكلة مرضية تقتضي طريق الإنسان
وتشجعه على تعاطي المخدرات أول مرة
ثم يعتاد عليها ومن أهم هذه الأسباب
هي :
١ - الحالة الاقتصادية والفقر والجوع
والحرمان يدفع أحياناً الإنسان إلى
تعاطي المخدرات هرباً من أسوأ الحياة
كما أن وفرة المال مع وجود الفراغ يدفع
الشباب إلى تعاطي المخدرات للهوى
وضياع الوقت ..
٢ - المعالجة من بعض الأمراض دون
مشورة طبية صحيحة ..
٣ - سنن المشكلات ومحاولة الهروب
مما يفرض الإنسان من مشاكل
اجتماعية أو غيرها ..
٤ - حب الاستطلاع والتجربة ..
٥ - التقليد ومحاكاة الآخرين ..
بهذه الأسباب وبأسباب غيرها
أخرى يمكن للإنسان أن يقع في هذه
المهلكة لذا أسأل في أنه أولاً ثم في
المسؤولين عن هذه الحالات الشبر
والاستفهام وأن يجعلوا هذه الحالات
في عين الاعتبار وجزاؤهم أه خير
الجزاء ..
الشريف : عبدالله علي أحمد
الحاتمي - جدة



حبذا لو أجد الجواب المقنع عن أولئك الذي
يتعاطون المخدرات بشراسة ألم يعلموا بأن هذه
السموم قد تهلك الكثير وأن ضررها أكبر من نفعها فإذا
كنت في عشاياك فإن من أضرارها عليك ألا قد لا تنجب
ولكننا يعلم لماذا الإنسان يتزوج ليس لأجل أن يكون أباً
ولأسرة .. وقد تؤدي بك تلك السموم إلى طريق الموت وقد
تعتقد أنك بالطريق الصحيح وأنت خلف ذلك وبعيد كل
البعد وقد تصغر في نظر كل من حولك .. نحن والحمد لله في
بلد إسلامي يحارب مثل تلك السموم وما عليك إلا أن
تسرع إلى العلاج والإقلاع عن تلك المواد والسموم
الضارة التي قد تؤدي بك لا قدر الله إلى السجن ..

عزيزي المصاحب بتلك الأمراض :
أوجه إليك نصيحة أما وقد وقعت في
تلك التهلكة وتكون قد فدا من الله أن
نفسك فارجع رجاء إنساني ورجاء
أخرى إسلامي من أخ يجب للإسلام
ومن أتبع الدين القويم الخراج دائماً
وعدم السقوط في المهلكة أن تسارع
للعلاج وعدم العودة مرة أخرى ..
الحقيقة أن حكومة خادم الحرمين
الشريفين لم تقصر في توفير
المستشفيات والعلاج من تلك السموم
التي قد تؤدي بالشباب إلى التهلكة
والفقر من سواك وطباعه وتصرفاته
الخاصة فمن تلك السموم الضارة
بالعقل نجد أن بعض الشباب يستعمل
مادة « الخراء » المسماة أو مادة
« البترين » لشلط مما يؤدي إلى
إختلال في أعضاء الجسم بحيث وقع
لهم مرض ارتجاج في المخ لدخول هذه
المادة السامة إلى الجهاز المناعي
والدماغ وقد تم علاجها من تلك الحالة
وقد ألق أعضاها هرباً من أسوأ الحياة
السموم وبقي الآخر مستمراً حتى بعد
علاجها .. وعاد إلى المستشفى أكثر
من أربع مرات ولكن دون فائدة ترجى
وأخيراً وجد داخل المنزل متوفياً من
تأثيرها عليه والدماء تنزف من فمه من
جاء كثر الاستعمال .. لذا يا عزيزي
المصاحب واعني بالمصاحب هو من
يستعمل المخدرات أن الحروب
يا عزيزي قد تبلى أحدا حياً مجروحاً
كل أو مصاباً بآفات وحالات نفسية
يرجى علاجها ولكن المخدرات تترك
المتعاطي والناسل نهائياً وحتى الإجاب
لأنه من استخدم تلك السموم قد
لا ينجب وإن أنجب فإنه يجب طفل
متخلفاً من الوراثية أي أنه مستخدم
المخدرات والده أم والده .. فالحقيقة
أن المخدرات أصبحت منتشرة في جميع
بلدان العالم ويوجد من يحاول إدخالها
إلى العالم العربي .. وقد قرأت في بعض
المجلات العربية وفي تحقيق صحفي

خواطر

هل صحيح أنهم لا يضحكون على ؟
الحقيقة أنهم لا يضحكون
ولكنهم ينظرون ..
هل ينتظرون ..
لأنني أحب أن أكون وحيداً ؟
لماذا يكون لي صديق واحد ؟
هل لأنه يهمني ؟
وجاء صديقي ..
وسألته ..
أرئت أن يجيبني بصدق ..
فأنا لقيت به ..
فقال صديقي ..
أدخلت الإصبعين في قلبي
كالبسم الشان
قال : الناس طيبون
الناس لا يتجنبونك ..
ولكن أنت الذي تريد الوحدة ..
الناس يحبونك ولا يكرهونك

النقد الصادق موجود لدى أدياننا ..!



محمد حسن عواد عزيز ضياء عبدالفتاح ابو مدين

قرأت ما كتبه الأخ .. وليد محمد
عمران ، في جريدتك الغراء في
العدد ٩٠٤٢ الخميس الموافق
٦ جمادى الأولى لعام ١٤٠٩ هـ
حول النقد وأهميته الناقذ ..
حيث أن الأخ .. وليد .. جعل من
النقد أزمة .. وهذا في رأيي لم يكن حيث
أن النقد عندنا ملتزم بجميع أصول
النقد ، وهذا ما نلسمه من صحفنا
الحالية ومشتوراتنا الإيبية
ونكر الأخ .. أننا في حلقة إلى النقد
الإبسي الذي يملك الموهبة الإبداعية
والأحاسيس الدقيقة .. أن أن قال
« بعيداً كل البعد عن كل غرض نفسي
بعيداً عن الغرور ..! » لماذا أود أن أقول
للأخ القارئ أن أي نقد أو أي كاتب أو
أديب لابد أن يكون لديه الموهبة
الإبداعية التي يقصدها : وأما الغرض
النفس والغرور .. فهذا هو الحمد ليس
موجوداً إطلاقاً في أدياننا ومفكرتنا
وتأكيداً لكلامي أرجو من الأخ
« وليد » أن يقرأ كتب « أصوات
والنباح » للإستاذ عبدالفتاح
ابومدين .. حيث قال في الإهداء : « أن

عبدالله الحسين مذكر - الإطولة

التمييز بين

الصواب والخطأ ..

سؤال يقلقني ويجبرني في أن واحد !! لماذا يعتبر السود
الأعظم من بني البشر الإنسان الذي يجهش بالبكاء فرداً ضعيفاً
مسلوب الإرادة ؟ لم تحمله قواه على مواجهة الزمان
ومتناقضاته .. بل فرداً ناقصاً في رجولته وخشونته التي يجب أن
يظل متمسكاً بها ، وفي جميع الأحوال .. لاشك هنا أنه يجب علينا
جميعاً عند مواجهة المشاكل والمعضلات أن نصبر وننتصبر
ونحتسب ..

يجب علينا أن نحسن الفن ذاته
سبحانه وتعالى .. ولكن قد يطغى
الكيل ويبلغ مداه عندما لا يملك
كثير من الناس تلك المواقف وهو في
ثروة حزنه .. فنتميز المدوع على
للثقلين فتعطل ما على بالذات من

هجوم وإحزان .. بعد ذلك نرى
الأشياء على حقيقتها تميز بين
الصواب والخطأ .. ولا شك أن ذلك
رحمة من الرحمن الرحيم لا يدركها
ألا كل ذي بصيرة ثابت .. والكفاء
والرجولة لا تجمع .. كما يقال زعم
باطل وإفراء من جاهل .. فانه
سبحانه وتعالى وعد عينا بكت من
خشيتهم بأن لا تسها النثر التي
وقودها الناس والحجارة لما في ذلك
من خضوع وخشوع واحسان
بالضعف أمام قوة الله سبحانه
وتعالى ..

وفي موضع آخر لعن الله
سبحانه وتعالى على لسان نبيه
المصطفى صلى الله عليه وسلم
المتكبر من الرجل بالنساء لما في
ذلك من طعن لعلم رجولته التي
أكرهه الله بها ..

وهذا دليل طالع على صدقية
تلك المقالة الزعومة وذلك الإقرار
بجاهل ..

خالد فهد القحطاني
أبها



الحيرة

إسماعيل ياسين - جدة

رؤية ريشة



اعداد : سهيل طاشكندي

من محاولات الاصدقاء

السعادة لا تفارقني

فتحت بامسك في سر ولى عن
نعم احببت حيا قد تملكيت
إذا تفرقت قلب الشمس مفرقة
نعم احببتك مع الفم اعلمتها
عمر احمد بكودح
جدة

سيل ينساب

باصحابي سجن من خلفها
أه بجيتك الليالي وجدها
سماهر ليلى وذاتك عيدها
يختر على نفس الشقية كدها
قلبي من اسلاني قلب ينسدها
كامل بالزمن ونعم الايام
هذه صفات يعرفها الايجاب
ودموع عيني ملل سيل ينساب
اسهر طول الليل وبمضي تهايل
يوم غير الحزن مبسها والاداب
يضم اجراح الهوى للوفاء طلاب
عبدالله الحسين مذكر - الإطولة

على الوقادني

جامعة أم القرى

حسبي عليه

عزيزي لقلب فلي الليل بوجله
عبد الحبيب بنى شجرة مريدها
وصليته هدى الوصل بطابعه
حسبي عليه بملل الحب في ضياعه
قلب نهيت من شراره ومطامحه
يسى ويصبح بين هم وغرابيل
أه اكبر قلب الحب والواصل
اسهر طول الليل وبمضي تهايل
يوم غير الحزن مبسها والاداب
يضم اجراح الهوى للوفاء طلاب
عبدالله الحسين مذكر - الإطولة

راشد عبدالرحمن القناص السبيعي

الإحساء

الوداع

المز

لا تنودعني شري الفراق صعبية

افضل الموت ولا الفراق صعب
فراقك نار وصلو على قلب
لا تروح عني يا غالي
وين ألقى يا حبيبي عيرك صديق
يا فارس الاحلام أرجو لا تنجب
لا تصرق قلب بدا لك يا حبيبي
أنا ملوى عليك يا غالي لا تنجب
محمد مطلق اللحجاني
مكة المكرمة

فديتك بالنفس

لأنك أنت الحياة لعمرى
وأنت الجمل وكل الفنون
وأنت الحنان والسعادة
لأنك أنت حياة القلوب
فديتك بالنفس أغلى الخواطر
وأنت السعادة لما تشبهه
وأنت الورود وما تحويه
وأنت لنفسي أهل ما ترضيه
وليسم الحياة وما اجتنيه
فديتك كما بدمعي تسقيه
حسين عبد الرحيم قدير

الهدف واضح

أعجب على بيش الوق في بعض الاشعار
أحببتا راحوا وحكم الزمن جاز
يا زرين ففتنا بها القلب حذر
سهمك ترى ولعب قلب صبار
يا زرين علف به مشتت الافكار
لا عنديك يا زرين بعض الاشعار
وترى الهدف واضح بخط البرسمي
والعقل بالتفكير فيها يبرسمي
من شخص ما يندس وقت الشورى
وعمره في قلبي وبرسمي
سلطان حسين الخاتم

يقولون

يقولون هل في القلوب خيل
أقول غير خيل لا أريد خليل
فلم يجيبك مرة تلو مرة
واللي لخير من أهواء لا يميل
وعاني من شوق وحرقة
فحاول أن أغلب السهر للموويل
فقد سكت القلوب وتبى مغارقه
فمنه أن يكون خير زميل
لم تنظر عيناى إلا لوجه
ولم يرف قلبى إلا لسيده الجميل
قلبي يتأجج مرة تلو مرة
فحببتني فيه حصنا منيعا
أهلايك قلبي بما أحتواه
وأهديك قوكة كل ما تريد
شجن الشطنيرى - جدة



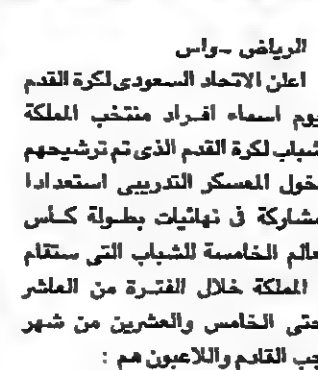
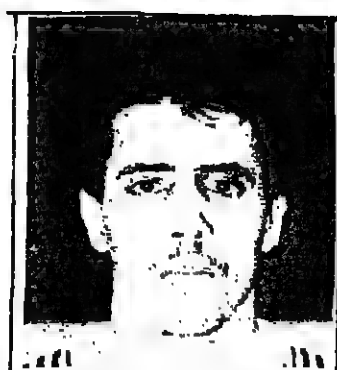
الأمير فيصل بن فهد يرعى ختام الدوري ويسلم الدرع للنصر

يرعى اليوم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي والسعودي لكرة القدم مهرجان ختام الدوري الممتاز للموسم ١٤٠٨/١٤٠٩ حيث يقوم سموه بتسليم درع البطولة للنصر يمثل هذا الموسم وذلك عقب لقاء الكرة السعودية بين النصر والهلال كما يسلم سموه الميدالية الذهبية للاعب النصر والهداف الفضية للاعبين الشيب واليداليات البرونزية للاعبين الفريق الثالث وسيقيم التلفزيون عصر غد بثقل وقائع مهرجان ختام الدوري ولقاء النصر والهلال على الهواء مباشرة

الأمير فيصل بن فهد



هؤلاء يمثلون منتخبنا في كأس العالم للشباب



الطير

عبد الرحمن الرومي

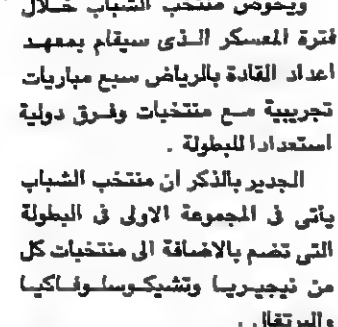
خالد الرويحي

حسن خليفة

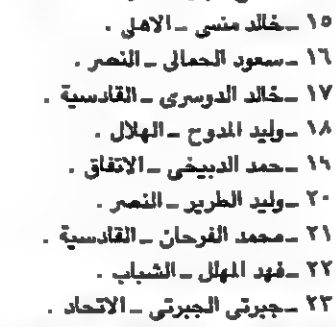
سعود السمار - الشيب



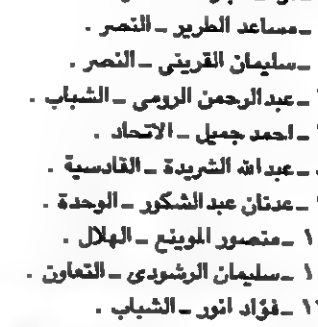
أحمد التمراني



خالد الهزاع - النصر



سعدون حمود - الاتفاق



عبد الله الشيب

التصريح المضحك

قل مدني رجعي في معرض تعليقه على مباراة الاهلي والاتحاد ان الاتحاد لم يكن عادلا .. ونحن دخلنا المباراة وآخر ملكتا فكر فيه هو التصريح المضحك وان مشكلة الاتحاد هي في تواجده مع الفرق الصغيرة التي كثيرا ما تسمى امامه للتحقق فقط ..

انقل لكم هذا القول (نصا) كما نشر في إحدى الزميلات ولست هنا بصدد التحدث عن المباراة ومواقفها من اخطاء تعكسية او تصرفات فريضة ولكنني سأشير بكم عبر هذا التصريح الذي حول خلاله (مدني) (الرجعي) الاهلي الى فريق صغير ..

مكذبا قهرا (الدكتور مدني) ان هذا التصريح الذي حول خلاله (مدني) ان يلقبه الرياضيون من مدني الذي اشتهر بصريحته واراؤه

في زمن غزو الفضاء .. اقول كل شيء قد يقبله الرياضيون من مدني الا التهم والكبار والاستهزاء بهم فلنا قد يضع الجميع حتى الاتحاديون والذي ينتمي اليهم الرجعي علامة قف .. ممنوع التجاوز ..

نعم سيصبحوا .. تلك العبارة .. فلاس هنا متعلق بذاك كبير اسما

وسمى ..

كبر برجاه وانجازاته وتاريخه الذي لا يتجاهله الرجعي ولن يتجاهله المعاصرون للحركة الرياضية والمثابرون لها بنظرة للحصة بعيدة عن الهراء ..

اقول هذا كبر خاطف على ذلك التصريح دون الرجوع للاستدلال بالبطولات او النتائج الرقمية بين الاهلي وغيره فهذا امر لا يحتاج الى سره وواقع لا يتكبر الا (جاهل) بالرياضة السعودية ..

فذا الرجعي من هذا النوع فلن نغفل معه الا ما فعله (ابو حنيفة) ونظائره بمراجعة تاريخ الحركة الرياضية بالملكة ماضيا وحاضرا (لعل وعسى) ان يغذي ثقافته الرياضية ويؤيد من معلوماته التي اعتبرها بعد ذلك التصريح (صافرا) لاسيما وان الرجعي كما نعرف جميعا لم يسجل اي نجاح حينما كان لاعبا ولا يتسجله رقم قياسي في افضل لاعب احتياطي ولنا فيما اورد (القلعة) لاعب الاتحاد السابق في حديث توكيدات نشر قبل فترة خلد دليل !!

معلومة صغيرة للرجعي

● أربعة أندية فقط فازت بالدوري الممتاز حتى الان وهي الهلال والاهلي والنصر والاتفاق فقط فلن كنت تعلم فلك مصيبة وان كنت لاتعلم للمصيبة اكبر ..

نقاط متفرقة

- تباكت بعض الصحف على هدف احمد جميل في مرمى الاهلي وتجاهلت تماما الهدف الثاني للاتحاد الذي جاء اثر اعادة صريحة من السويد للمتنزح ... مزيدا من التضليل باصباحة ... يا ..
- غاب طارق ريدي وبن صديق واظهر عيسى الريح شعبة الاهلي امام الاتحاد ... صورة وصوت .. كم انت رائع يا ابن القصيم ..
- غابت جماهيرهم واتكحت الاعلام الخضراء المهرجانات فريد الجميع جمهور الاهلي وصلوا ..
- حتى وحسام في اسوأ حالاته سجل هدفا في مرمى الاتحاد .. (ان لم يكن هذا تخصصا فمعا ان يكون) ..
- الفريق بين محمد عبد الجواد وصالح المولد بلان الاول حمل كاس اسيا مرتين والثاني مازال (يفضل) بحثا عن بارقة أمل قبل الاعتزال ورغم ذلك ظلموا ابا عبد بالاحتكاك ..
- مقلية الاملايين الزائدة ..
- سيدفوا قشنة في قدام الايام (همزا وغمزا)
- إساءة الرجعي لاهلي هل تنمر من الاتحاديين كما مروا اساتته للوحدة ؟؟
- سؤال ليمك الإجابة عليه سوى الناظر ..
- الذي اهلي ٢٧ نقطة ولدي الاتحاد ٢٥ نقطة ورغم ذلك الاهلي في نظر الرجعي من الفرق الصغيرة (قليل من الضحك يا عشاق الرياضة) !!
- اختاره النقاد الاسوييون ضمن منتخب اسيا وكافام (اعلامنا) الرياضي من اجل احتكاك مع (المولد) بعبارة استحي ان اقولها (لك الله يا عبد الجواد)
- اوهمو (بالاحتمال) ولعب من اجله لفتنتي المباراة قبل ان (يختار) الوقت المناسب) ليرد بعدها العقلاء (انتهى الدرس يا صلاح)

آخر النقاط

وللحلم اوقات وللجهل مثلهما ولكن اوقستي الى الحلم اقرب

هداف الدوري الممتاز

ماجد الهداف الاسطوري

كتب - حاتم حمدي

سبعة هدافين فقط عرفتهم بطولة الدوري الممتاز السعودي عبر ١٦ موسما للبطولة يأتي في مقدمتهم الهداف الاسطوري للنصر والكرة السعودية ماجد عبيد الله الذي حقق هذا اللقب ٦ مرات متتالية لآخرها هذا الموسم الذي يتوج به النصر بطلا للدوري ولا يوجد اي لاعب آخر فاز باللقب مرتين متتاليتين ولهذا فمما هو من القليل من توجه بين الهدافين السعوديين بل انه يفرد أيضا في تحقيقه لثلاثة أرقام قياسية بالاعداد القياسية في عدد الاهداف بين بقية الهدافين البسة ولا يوجد سوى ماجد عبيد الله الذي حقق هذا الرقم الذي يستحق ان يصل باحقيقه الى رقم يساوي ما حققه عبيد الله في احدى الموسمين القوية وفي هذا الموسم سجل ماجد حتى نهاية الانشور الهدافين والعشرين ١٨ هدفا بالتتبع والكمال وهو ثاني اكبر الارقام المسجلة لهداف في الدوري السعودي والرقم الاول كان ٢٦ هدفا في موسم ١٤٠٠/١٤٠١ هـ حيث كان باطليمج ماجد عبيد الله اما اهدافه ١٨ التي سجلها هذا الموسم فكانت في شباك الثاني ويجوز (هدفين) والريحية (٢ اهداف) والاهلي (١ هدف) والاتحاد والشيب والوحدة (٢ اهداف) والقبائسية والنفثة (١ هدف) سجله عدة فستكون اهدافه الى رقم سيكسر قياسي باطليمج

هدافو الدوري

للموسم	الهداف	الفرق	عدد الاهداف
٩٧/٩٦	خامس عبيد	القبائسية	١٢ هدفا
٩٨/٩٧	عبد جوجي	الاهلي	١٤ هدفا
٩٩/٩٨	عبد عبيد الله	النصر	١٣ هدفا
٠٠/٩٩	عبد عبيد الله	النصر	١٧ هدفا
٠١/٠٠	عبد عبيد الله	النصر	٢١ هدفا
٠٢/٠١	عبد عبيد الله	النصر	١٤ هدفا
٠٣/٠٢	عبد عبيد الله	النصر	١٣ هدفا
٠٤/٠٣	عبد عبيد الله	النصر	١٣ هدفا
٠٥/٠٤	عبد عبيد الله	النصر	١٣ هدفا
٠٦/٠٥	عبد عبيد الله	النصر	١٣ هدفا
٠٧/٠٦	عبد عبيد الله	النصر	١٣ هدفا
٠٨/٠٧	عبد عبيد الله	النصر	١٣ هدفا
٠٩/٠٨	عبد عبيد الله	النصر	١٣ هدفا

١٨ هدفا حتى الان

في دوري الأولى من يصعد من يهبط ؟

المصير حقد التوزيعي

في لقاءات هذا الاسبوع من دوري الدرجة الاولى وفي التلطف قبل الآخر اصبح للمباريات طعم خاص وللتلطف تكتية متغيرة وللتلطف احساس هام ومتغير ..

النتائج اليوم وغدا قد تحفل بالهزات وقد تأتي مؤكدة للوضع القاتم .. وان جميع اندية الدرجة الاولى باستثناء .. الرياض .. تعني لها لقاءات اليوم وغدا التي اثنائية في هذا الاسبوع من دوري الغرابي اثنائية الدرجة الاولى سوف يبدو ملحم الصورة بشكل اكثر .. وسوف يكون لتلك حساب مختلف .. الانتصارات في هذا الاسبوع اعراض هيجة للفريقين .. وللهزات ملحم للمخاضين .. ان هذا الاسبوع هو الوابطة الاخيرة لمطامحات وامل الاندية .. فافقية المقامه سوف تسعى جاهدة لتكبير نتائجهما والتقدم خطوة للأمام .. واسية المؤخرة (وما اكترها) تنظر الى هذا الاسبوع على انه اسبوع التلطف والتعلق بحبل النجاة عن شبح الهبوط فارقية اثنائية تصارع لكي تهرب عن مقدي القلق (التسارع والعناء) وثلاث فرق تسعى جاهدة لاحتلال مقعد الامم .. المركز الثاني .. ترى من سيقاد الفريقين في القاب الراء ام الضاحلون ام احد ومن سيهيض الكوكبي والفيحاء وام الوطني والجبين ..

التعاون والرائد ..

بالصعود هم الجماهير

يستضيف استاد مدينة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريد مباراة الموسم في النصر تلك التي ينتظرها عشاق الكرة من اهل منطقة القصيم .. في مباراة هامة يستقبل فريقا التحول والرائد عصر اليوم الخميس في وقت متوقع ان ترفق جماهير القصيم وتحتضن ساحة وملازمة الفريقين وذلك في المباريات الأخيرة ..

اربعة يحتكرون بطولة الدوري الممتاز

الهلال ٥ مرات - النصر ٣ مرات - الاهلي والاتفاق مرتين لكل منهما



سلفتنا النصر

الدوري تاريخ وأرقام

جدة - حاتم حمدي

بطولة الدوري الممتاز السعودي لكرة القدم عرفت طوال تاريخها أربعة أبطال دائمين لم تخرج البطولة عنهم منذ انشائها المسابقة في اول موسم لها عام ١٣٩٦/١٣٩٧ هـ وحتى نهاية الموسم الثاني عشر عام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ الذي يسدل الستار على احداثه بمباريات الغد اخر اسابيع المسابقة القوية العنيفة وهذه الفرق الاربعة التي تنازلت الفوق بدرع الدوري الممتاز هي اندية الهلال والنصر والاهلي والاتفاق وبين هذه الفرق الاربعة فقط انحصرت الارقام والانجازات ..

يبلغ بالاسبوعية فيها حتى الان نادي الهلال اكثر فرق الدوري الممتاز فوزا بالمسابقة

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

والبطولة حيث حصل عليها خمس مرات على مدار تاريخ المسابقة يليه النصر خمس مرات على

اليوم وغدا ينتهي الدوري الممتاز مشواره الشاق والعنيف

غدا مهر جان التتويج لنصر البطولة أمام الهلال

اليوم الاتحاد يستضيف الاتفاق والنهضة تلاقى الأهلي



الهلال

كتب - حمام حمدي :

● كل عام وانتم بخير .. وكل دوري وانتم طيبون ..
ففي اليوم والغد يسدل الستار نهائيا على مشوار الدوري الممتاز لموسمه الثاني عشر والذي توج فيه النصر نفسه بطلا له في الأسبوع قبل الأخير بتحمله على الرصيد النقطة الذي لن يستطيع أيًا كان من المنافسين الوصول اليه مما ضمن له التتويج مقدما قبل النهاية المحتومة والمقررة ليسترد النصر درج البطولة بعد غياب ست مواسم كاملة وفي الغد يحتفل النصارويون بتتويجهم الرسمي كابتن للموسم ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ بعد ان عملوا له بكل كد وجهد واستطاعوا في النهاية رغم قوة المنافسة وصعوبتها ان يغتفوا ويؤكدوا زعامتها في النهاية لا قوى دوري شهدته المسابقة والكرة السعودية حتى الآن وشاء النصر ان يكون بطل اقوى واعنف دوري في المسابقة والبطال الاصليون لا يظهر معدنهم الاصيل إلا في تلك النوعية من البطولات الشاقة والعنيفة .



النصر

الطائي ومهر جان خسر هجر سيخوض الجولادويين المباراة بطريقة ينادح مايدح روح .. فوزية القادسية تعني البقاء في الممتاز موسم آخر وهذا يعني الكثير للفريق الجولادوي .. فالوحدة في المركز الحادي عشر برصيد ١٢ نقطة من ٣ انتصارات و ٦ تعادلات و ١٢ هزيمة ١٢ هدفا وعليها ٣٢ هدفا وفارق الأهداف في صالحها لو خسر هجر وفازت هي على القادسية الذي لا يهجم اللقاء في السابح فازت ٥ مرات وتعادلت ٨ مرات وضربت مظهر لها ٢٧ هدفا وعليها ٢٤ هدفا وكلفتها اربعم من الوحدة والبطح لكن نتيجة هجر والطائي هي التي ستحدد طبيعة آخر لقاءات الموسم ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ .



أيها العريس : طابت ليبتك

أيتها العريس (البطولة) تجر أذيالها فلم تك تصلح إلا له ولم يك يصلح إلا لها ولو نلها أحد غيره لزلزلها

أيتها الفارس الهام، حملت رايك (الصفراء) مرفوعة خفاقة .. منذ وطأت قدمك ساحة الوغي حتى انتهت الأمر قبل نهائيتك .

أخذت طريقك نحو العلياء مشمخرا ، لا تترنوا في مدونتها ، ولا ترضى بسواها . ولا يحيد هواك عنها ، مهما كثر في جسدك الطعان ، واشتد تقيظ الآخرين منك :
ومن تكن العلياء همة نفسه فكل الذي يلباه همة نفسه إنك تنظر هناك إلى منصة التتويج ، شغلك الأول ، وهمك الوحيد لوتحة في تلك المنصة تقف عليها عبارة (دور الدوري الممتاز ١٤٠٩ هـ)

كان تلك اللوحة حينما تلتفت بيطة وتثاقل إلى ميدان السباق فترى المسابقين كانوا تحمض بنظرة مختلفة ، أو كان نظرتهم إليك أنت نظرة الولهي المغلوبة على امرها . تنظر إلى (فتي احلامها) وهي تعلم ان ما يقبله مثل ما يقبلها ، وقد بذل من اجلها روحه ومهجته حتى تكاد ترمي نفسها بين احضانها ، لانه هو الاحب بها ولانها اميل اليه لكن ايها رفض ذلك الفتى . ثم رفضه ، ثم رفضه ، ورفضه بكل قسوة وجبروت الى ذلك الواليف شاحبا ، الذي لا يهتم بجديها ولا يفرح حقها ولا يات البيوت من ابوابها ، لكنه مع ذلك احبها لايلا طويلا واقام فرحا قليلا ، طيل فيه المفاطون ، وفرح به الخدوعون وفوق ذلك كله لم يطفىء ظمأها ، ولم يرو عواطفها ، فهي لا تزال تطل من كل شرفة تنظر في الناس وتسال : اين من يريد ؟ اين الذي يرويني حقا ويلا مشاعري بالحب والعطف والحنان ؟ وتكتك تطلق بلاك لولا انه لا لسان لها .

لو كان يعلم ما المحورة اشكى ولكن لو علم الكلام مكلمي صيرت فلم تياس ، وتحملت لانها لم تياس ، وكان يترأى لها يصيح امل ويحي ساعه ثم ينطفيء دهرها اذا حبل بينها وبينه بالغيار المفتعل ، والحواجز المصطنعة ، واغلاء المهر ما دفع ، لكنها لا تزال تقول : ربما اضاء ذلك القيس ، وربما لان ابي اخرجني من هذا الحجر الضيق والقرين الجاف ، وتركني اختار (فتي احلامي)

فربما تجد العروبة نفسها في قلب القلماني شهاب ثم جئت - على قدر - ايها الفارس لم تخدب املها رغم كل ما لاقت في سبيلها . ورغم انك تجذب ضد التيار يقارب صغير تدفعه العزيمة والاصرار ، امام امواج واهوال بعضها فوق بعض ، لا يصارعها إلا هالك ، وكانت تقول للناس اجمعين :
ولو كنت الحديد لكسروني ولكنني اشد من الحديد حتى وقتت بجانيها تبا لها حبا حجب ، وولها بوله ، تتمنى انت ان تقرب في جوفها حتى لا يراك احد فتبعد عنها ثم تتمنى ان تصيح في بوق تسمعه الدنيا كلها : (اننا احق بها ، لاننا اريدناها وهي ترديتي) ، وتتمنى هي الا يقف بجانيها احد سواه ، وان تكون معك ابدأ ترحل إذا رحلت ، وتقيم إذا اقيمت ، وان تشهد الناس جميعا ان ليس في قلبها إلا انت مهما تعدد الخطاب ، وتعدت الايام :
طاب الزمان وخضل المطروب فلتسم بحبك ايها المحبوب عزيزي القاريء ، استمتعك غدا ، فقد يكون المقال ادبيا اكثر منه رياضيا .
الوحدة نهائيا .

لقائي المصير لهجر والوحدة أمام الطائي والقادسية

بكم تودع الروضة الدوري أمام الشهاب الكاسح ؟



محمد الفرجان ، الصقري ، صالح خليفة ، عبدالجواد ، احمد جميل

الروضة والشباب

للمرة الثانية في تاريخ الشباب يحل وصيفا لحامل اللقب بطل الدوري فقد ضمن الشباب مركز الوصافة وكانت تقطعتي النصر هما السبب في احتلاله ذلك المركز المرموق خلف البطل مباشرة والرلة الأولى التي جاء فيها الشباب وصيفا كانت في موسم ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ (دوري المجموعتين) وحل الشباب وصيفا للهلال وهما في موسم ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ . ويحتل نفس المركز وهو انجاز يحسب للفريق الشبابي المحمان الاسود لدوري هذا الموسم ولولا بعض التعثرات الاجبارية للفريق في الدور الأول لكان اليوم في موقف افضل بكثير ولا يتوقع ان يخسر الشباب موقعه في القائمة فهو يقابل الروضة الودية المسألة الكريمة رصيدها نقطتان ويتحتم ان تعادله لانه لم تكن قط وكانت ١٩ هزيمة يدخل مرماها ٦٩ هدفا ولم تسجل سوى ١٩ هدفا .

والشباب رصيده ٣٠ نقطة فازت ١٢ مرة وتعادل ٣ مرات وخسر ٣ مباريات له ٣٣ هدفا وعليه ١٤ هدفا خساره او تعادله المستبعدين غدا مما فقط اللذان يفقدانه الوصافة على فرض فوز الهلال في لقاء القمة لكن فوز الشباب من المتوقع وعليه سيحتل المركز الثاني الذي استحق الوصول اليه .

الطائي وهجر

لقاء مصري للهجراويين نقطة واحدة منه تكفيهم للبقاء في الممتاز بحصولهم على تلك النقطة يظل لقاء الوحدة والقادسية مساو ليس له اي معنى سوى اكمال الترتيبات المقرر للأسبوع الأخير اما خسارة هجر فستعني تجدد أمل الجولادويين ويشكل كبير لان كل الفارق بين الفريقين تقطعتي فقط وفارق الأهداف سيكون في صالح الوحدة فيما لو فازت على القادسية ولهذا فباب الاحتمالات لا يزال مفتوحا وبأيدي الطائي غلقه او فتحه ونفس الامر بالنسبة لهجر التي تحتل المركز العاشر برصيد ١٢ نقطة واثنين نقطة حصل عليها الفريق نقطة الاتفاق الأخيرة فاز مرتين وتعادل ١٠ مرات وخسر ٩ مباريات له ١٥ هدفا وعليه ٣٨ هدفا اما الطائي فقد صعد إلى المركز الثامن مرة أخرى ويضع في السابح ليهني موسمه كاول منطقة الوسط في القائمة رصيده ١٨ نقطة من ٦ انتصارات و ٦ تعادلات وتسع خسائر له ١٩ هدفا وعليه ٣ أهداف .



الوحدة

فهنا لنصر بالبطولة وماهر في الغد يختم مشواره الموسم بقاء القمة المنتظر مع حامل اللقب الهلال المنافس الدائم وصاحب البطولات الأربع السابقة في الدوري وأخيرا الموسم الماضي وهكذا تتركز الأنظار في الغد على مهرجان التتويج ببقاء قمتي الكرة السعودية النصر والهلال .

اما عن مباريات اليوم فأولها وكبرها لقاء العميد في جدة الاتحاد مع الاتفاق وهو لقاء قمة من نوع آخر ساهن ومثر وفي الدمام يحل الأهلي خفيقا على النهضة وفي الغد الى جانب لقاء النصر والهلال هناك ثلاثة لقاءات أخرى اولها في حائل بين الطائي وهجر وثانيها في الانحاء بين الروضة والشباب وأخير مباريات الأسبوع الثاني والمشرق لقاء القادسية والوحدة وبها يسدل الستار على هذا الموسم الشاق والعنيف والمضغوط والذي شهد اقوى واعنف تنافس بين فرقته وكل عام وانتم طيبون .

النصر والهلال ومن يكون صاحب الانتصار المأثر ؟؟

■ مباراة قمة الكرة السعودية ينتظرها الجميع غدا بالرغم من ان امر المراكز الثلاثة الأولى قد حسم بشكل نهائي فالنصر هو البطل المتوج والشباب ثاني القائمة والهلال ثالثها لكن لقاء النصر والهلال يظل هو لقاء البطولة الخاصة والزعامة التقليدية بين الثنائيين الكبريين فإذا كان النصر قد حسم امر البطولة الكبرى فإن جماهير تنتظر منه ان يحسم امر البطولة الخاصة مع الهلال وان يجعل فرحتنا فرحتين وجماهير الهلال بعد ان فقدت الدرع والبطولة فلا أقل عندها من ان تودع فرحة النصارويين وبهجته يوم تسلمهم الدرع وتوزع البطل في يوم تتويجه وهو اللقاء السادس والعشرين بين الفريقين في الدوري الممتاز حيث فاز كل منهما ٩ مباريات وتعادلا في سبع مباريات وسجل كل منهما في مرص الأخير ٢٢ هدفا أي ان اجمالي مجموع الأهداف للمباريات الـ ٢٦ هو ٤٤ هدفا وواضح ندية التنافس وقوته بين العملاقين الكبريين ولهذا فمباراة الغد تاريخية بكل المقاييس وسما يزيد في اثارها وقوتها ان كفتي الفريقين التاريخيتين متعادلة كما نرى تسعة انتصارات لكل واحد منهما فمن يسجل الانتصار المأثر على حساب الآخر غدا النصر ام الهلال ؟؟

اما باترى سيسجل العملاقان التعادل الثامن بينهما ؟؟ سؤال تنتظر الاجابة عليه جماهيرهم الغفيرة والعريضة في كل مكان وأخير لقاء جمع بينهما كان في ختام الدور الأول وتعادل ٢/٢ وسجل للنصر الهوريدي هدفين للهلال البيهبي وسعد مبارك . كما ان لقاء القمة غدا سيروبعيدا عن صراع النقطة والتفوقين .. فالنصر حسم امر البطولة ويريد الاحتفال غدا بطريقته بالدرع والانتاج وهو يوجد افضل واكبر من الهلال ؟؟

والهلال ايضا يريد انهاء موسمه باسقاط البطل في يوم تتويجه وهل يوجد افضل من النصر في هذه المناسبة وذلك اليوم ؟؟
ولهذا فالقريظان مدعوان لتقديم لوحة كروية مثيرة غنية ومتعة ويكفي انهما عدة وعشاد منتخبنا الكروية والصنفون متحمسة لديهم بالنجوم والصاعدين ويعدوا عن صراع النقطة المدير .. فهل توجد فرصة افضل من تقديم تلك اللوحة المتناظرة والتي يترقبها الجميع .. هذا ماينتظره الكل من عملاق الكرة السعودية .

بعيدا عن الأرقام

المقارنة الرقمية بين الفريقين ستخرج كفة النصر فارقا النصر لا يخالها احد فهو اكثر فرق الدوري انتصارا ١٤ فوزا في ٢٦ مباراة وهو من اقل فرق الدوري

تعادلا (٥ مرات) وهو الفريق الوحيد الذي لم يخسر سوى مرتين فقط .. وتلك تحل بطبيعة الحال على قوة المسيرة والتناجح النصاروي عبر ٢١ اسبوعا .. كما انه اقوى خط هجوم على الإطلاق (٤١ هدفا) وهو يضم ترسانة هجومية خطيرة اقترت هذا الكوكب الكبير من الأهداف .. ويكفي وجود ماجد هدف النصر الأسطوري والدوري الحالي والذي يحقق اللقب للمرة الخامسة عبر تاريخ المسابقة وبرصيد قياسي حتى الآن يبلغ ١٨ هدفا وبمعه الهريفي ثاني هدافي الفريق ١١ هدفا والجمعان (٤ أهداف) ثالث هدافي للفريق وأحد صناع الأهداف النصارويية ولاشك ان الآلة الهجومية الحقيقية للآلغام وهو يوسف خميس قائد الفريق وصانع العجايب .. ودفاع النصر اهتز هذا الموسم من ١٧ هدفا دخلت مرماه وفي النقطة الجيدة التي يتفوق فيها الهلال الذي تغلب ارقامه انه كسب ١٢ مباراة وتعادل ٥ مرات وخسر اربع مرات ورصيده بلغ بعد سبعة الروضة ٢٩ هدفا بالتام والكمال وعليه ١٢ هدفا لكن مباراة العملاقين قد لا تخضع لتلك المقاييس الرقمية فهي مباراة تخضع لمقاييس أخرى تماما ففي الدور الأول مثلا كان النصر اول القائمة وفي قمة تتويجه وتلك وكان الهلال يعاني من هزة تغير مدربه وتغير نتائجته لكن الهلاليين فاجأوا النصارويين تماما وارفعوا يوم المباراة الى مستواهم العالي وامكانياتهم الرفيعة فداهمو النصر والقوا ضلعا على أرض الملعب والواقع ارقامهم وفارقها لكن النصارويين في الغد استراتيجيتهم ستختلف فهم سيخوضون اللقاء وهم الابطال المتوجون وسيملعون غدا من اجل التأكيد والبرهان الساطع ومن هنا تكمن قوة اللقاء واثارته المتفجرة ويؤمن تكرار لامكانيات وصنف الفريقين الزاخرة فكلاما يدرك نقاط القوة والضعف الكامنة في صفوفهما فإذا كان النصر يعاني من اعترار خط دفاعه فإن سانتانا عالج هذا الاعترار بزرع المطلق جوكو الوسط في قلب خط الظهير النصاروي ليرم الشرح الدفاعي فبن الهلال بالرغم من سبعة الروضة الأخيرة لا يرقى هجومه الى قوة الهجوم النصاروي لكن العبارة بمن يترك الهجوم ويشعل الوسط ويكون صاحب القدرة الاسرع في حسن الانتشار والتحول السريع بين الدفاع والهجوم أي ان العبارة بالاداء والعطاء والقدرة على التفتيز ومهارات النجوم الفردية قد تكون عاملا رئيسيا في حسم النتيجة في مباريات من هذه النوعية الكبرى ونتيجة الغد محصورة في هذه النقاط فمن يطوعها لصالحه فسيكون الغلبة الكبرى فإن كان النصر فقد يكون جمع النصر من جميع

الأطراف وان كان الهلال فانه قد يكون قد حرم النصر من مقعة الانتصار الاخر لكن مقعة البطولة تكونها رائحة وإلى مهرجان ولوحة كروية مثيرة بين عملاق الكرة السعودية ..

الاتحاد والاتفاق

اول لقاءات اليوم الخميس بين الاتحاد والاتفاق والاتحاد اساس القائمة والاتفاق رايعها والفارق بينهما نقطتان فقط لكن فارق الأهداف كبير وفي صالح الاتفاق رصيده الاتحاد ٢٧ نقطة جميعهم من ١٠ انتصارات و ٩ تعادلات ونال ٤ خسائر على مدار الموسم وبمعه ان يهني موسمه دون اضافة اي خسارة أخرى له ٢٦ هدفا وعليه ١٢ هدفا وقد في مباراته الأخيرة امام الأمل عرضا قويا ولك

النهضة والأهلي

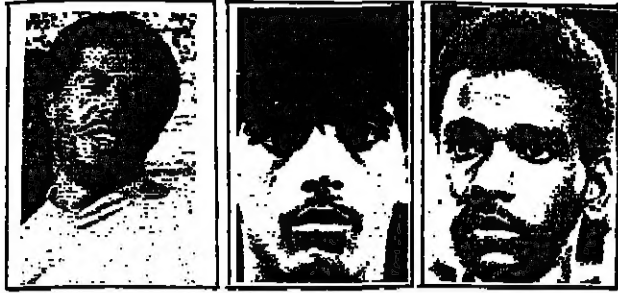
لقاء النهضة والأهلي يوم الاسي بالدرجة الأولى فهو يحتل المركز الخامس بالقائمة متقدما على الاتحاد بفارق

الاهداف وبمعه بالطبع ان يظل محافظا على تقدمه وان يشاوى على الأقل في رصيده النقاط مع الاتفاق الذي لو خسر اسم الاتحاد فسيحتد رصيده عند ٢٩ نقطة والأمل رصيده ٢٧ نقطة حصية ١١ فوزا و ٥ تعادلات و ٥ خسائر ٢٦ هدفا وعليه ١٢ هدفا والنهضة في المركز التاسع برصيد ١٧ نقطة حصية ٢٠ انتصارات و ٧ تعادلات و ٩ هزائم لها ٣٠ هدفا وعليها ٢٤ هدفا في الدور الأول هزمتها الأمل ٢/٢ صفر في جده لكن مظهرها وادائها اختلف تماما في النصف الاخير من الدور الثاني والذي لم تحسره فيه سوى لقاء الشباب الآخر .

النهضة والأهلي

لقاء النهضة والأهلي يوم الاسي بالدرجة الأولى فهو يحتل المركز الخامس بالقائمة متقدما على الاتحاد بفارق

الدرع يانصرنا يهناك



● ماجد عبدالله ● فهد الهريفي ● يوسف خميس

الف مبروك باسم كل مشجع أهلاوى نقولها من أعماقنا للفارس الأصفر لفارس نجد الصلابة ونقولها أيضا لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود ولكل المسؤولين والمشرقيين على هذا الفارس الأصيل وكذلك نبارك لكل اللاعبين على جهودهم الذي بذلوه من أجل أن ترتفع راية النصر خفاقة للنصر وأيضا نبارك لجمهور النصر الوفي والذي هو قمة في الانتباه لناديه الصلابة وهذه هي الروح النصرانية، وذلك بمناسبة حصول نادي النصر على بطولة الدوري.

ونحن هنا كجماهير أهلاوية نشارك نادي النصر ونشارك سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود.. ونشارك أيضا الجمهور النصراني هذه الأفراح أقراح ببطولة الدوري وحصول نادي النصر الرياضي على درع الدوري الممتاز.. فياجماهير النصر الوفية والغالية علينا نحن كاهلاويين ومواقفكم الخلافة مع النادي الأهلي وجماهيره وإدارته وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود.

ما نحن نشارككم بشدة هذا النصر ونبارك لكم من أعماقنا هذا الانتصار الذي حققه ناديكم العظيم بجدارة.. وما نحن نشارككم الأفراح ودعونا نغني مع بعض بهذه المناسبة ونقل مع بعض الدرع يانصرنا يهناك.

وفي هذا العرس النصراني نرد أيضا هذه الأبيات:

بأق ورد ويهز رشوا بها الفارس الأصفر ..
لغوا أجمل الألوان الأصفر مع الأخضر ..
وغنوا أجمل الألحان وردوا أعذب الأشعار ..
وارفعوا راية النصر خفاقة رمز الانتصار ..
باسم جماهير الأهلي نشارك ..
نادي النصر أقراعه ذلك ..
بمناسبة حصوله على درع ..
الدوري لهذا العام ..

محمد سالم باراس - جدة

بعد كشف الأوراق الأهلي أصبح عملاقا



مع تحيات المشجع الأهلاوي

محمد أسعد كتوعه

جدة - رئاسة الطهران المدني

يا سلام على الأهلي يا ناس لمن غلب الإتفاق بالجهد والكفاح تم هذا النصر بعد أداء شاق

والأهل والله بيتقنن في الإستاد بشعاره البراق وكان خطم ورسم وبكتك وللنصر دائما سباق

اعلامك يا أهلي منتشرة دائما في كل الأسواق وجمهورك يهتف دائما لك في كل شارع وكل رفاق

وتتحدى الفرق دائما في كل وقت بعمق وإنطلاق وصرت اليوم غنوة خلوه يمشروا دائما بها العشاق

وكدت العزال بانتصاراتك وأصبحت عندهم ما تتطابق وعزيب العزيب من هو الأهلي وكشفت له الأوراق

شوقوا يا ناس كيف صار الأهلي سيجان الضلاق بيلمب ويراوغ ويفرنك وعمره ما يعرف الإرماع

الواحد فينا يا أهلي بمستواك هذا من الغفوة لاق حيوا معي هذا الفريق البطل وشيليه على الأعناق

انت يا أهلي صادق في لعبك بالوضوح والإشراق بتخطيط مدربينه اللازاروني الرجل العملاق

بالجد والإخلاص يا أهلي وبمناخه الأخلاق أصبح علمك يرفف عاليا وفي السماء خفاق

انا يا شجعك يا أهلي من كل قلبى ويدون نفاق إشهدوا علي يا جماهيرنا الوفية وأشهدوا بالله يا رفاق

كلنا يا أهلي فخورين بك ونحشدوا لك بالأسواق ونهدي لك السورد والفل والريحان في وسط الأطباق

ويا سلام كان على الأمير خالد اللى واقف على قدم وساق لا عصره تأخر عن النادي ولا عصره حتى طلب الفراق

تحية لك مني يا أهلي وتقديرنا للإداريين من الأصاقل تعيش نخرا لهذا النادي ولإدارة قبله مع الأصاقل

السراى الرياضى

ص. ب. ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢



ماهى اسباب تردى فريق الوحدة ؟



فريق نادي الوحدة

نادي الوحدة من الأندية القديمة وله باع طويل في تطور الكرة في المملكة وأنجب شبيبا خدموا الكرة أيام زمان.. ولا زال البعض منهم.. وقد هزت كيانه ظروف غير طبيعية منذ وفات الشيخ عبدالله العريف رحمه الله وهذا النادي تصعب به المشاكل والى يومنا هذا والكل يعرف ذلك.. ولونظرنا لمشاكل هذا النادي لوجدنا أنها تقتصر على نقاط واحد هو الإدارة وتعايقها نجاحها فشكها.. وعلى هذا النمط لا يخفى حالها على كل من يتابع هذا النادي العريق.. والسبب ليس جديدا.. كل إدارة لها مناصرون في الإدارة الأخرى ويعملون في الخفاء على عدم نجاح هذه الإدارة ويتمكنون من القضاء في مدة أقصاها سنة وعلى هذا المنوال.. إدارة تلو الأخرى وحتى يومنا هذا.. والسبب هو أنه ليس هناك مجموعة تعمل وتؤازر من أجل النادي إنما من أجل الظهور على سطح الصحف.. فلان رئيس والأخر عضوا.. والسبب الأول والأخير أن هناك من يحاول دائما التدخل في شئون هذا النادي بطريقة غبية فإذا وجدت الاستجابة فتحت لهم أبوابها وكانت لهم خير معين وترى النادي نهض من كبوته وتقول ماشاء الله عادت الوحدة مكانها زمان وما أن تحصل مشكلة الا وقد انتقلت الأمور رأسا على عقب وسقطت هذه الإدارة بغض النظر عن مصالح هذا النادي العريق.

والشاهد على ما ذكرت.. مآثراته هذه الأيام في إحدى الصحف أن هناك تكوين لجنة تقوم بأعمال نادي الوحدة لمدة (سنتين) لتعيد النادي الى مكانته السابقة.

فماذا بعد تريدون أيها الوحدةاويين عليكم بالصبر والطلوبا من الله الفرج.. وإن تبقى الدنيا الا الواحد الأحد.. والله الهادي الى سواء السبيل.

المشجع الوحداوى
فهد السلمي
مكة - الأندلس

« واسيا أنت فيما فات سيدها »

يا عائد من بلاد الدوحة منتصرا
بالكاس جنت فقام السعد في وطني
أرعبت من كان في لحلاه طمع
نحو البطولة في سر وى
واسيا أنت فيما فات سيدها
واليوم أكتب للتاريخ والزمن
فدست سيدها بالفخر متبها
ودام سسك في سهل وى
منارة المجد في أرضي يُسبها
فهد الفهود فنعلم القلند الوطن
عبدالحسن محمد الحارثي الطائف

كفوا عن مهاجمة الهلال



فريق الهلال

الرسالة الأولى :

اتمنى من كل مشجع نصرانى ومن كل مشجعة السعودية العريقة وهو فريق الهلال فهذا النادي سوى التقليل من شأن هذا النادي الكبير الملهة توهجا عندما يبدون مشوار بطولة الدوري او الكاس.. فكفى ايها الاحبة ؟

بطل الكؤوس فالأمل لا زال هو الأمل زمان ومن خلال المستويات التي قدمها الأمل في الدوري وفوزه على فريق النصر يتضح بأن الأهلي قادم الى

ساحة البطولات من جديد.. فاملا يا أهلي زمان.. وشكرا للجميع
منى الشهري - المجاردة

الرسالة الثانية :

خسارة الأهلي غير المتوقعة من فريق الشباب على نهائي كأس الاتحاد السعودي لاتمنى التقليل من شأن

أغنية جديدة للمنتخب

تشجيع أبو فيصل لهم
لايطلنا جاب النصر
الكل شاهد فطيم
في عاصمة دولة قطر
دقه على الدف
صفقه على الكف
الملكة بانفاسها
ابطال تحمل كاسها
بالعز مبنى سلسها
ماينهم ساس عزاز
دقه على الدف
صفقه على الكف
وقولوا لهم مبروك مع دقة الدف
وايضا ألف مبروك مع صفقة الكف
يا ابطالنا أهلا لكم
والله رفتم رعوينا
لاشك هذا طبعكم
أرواحكم قلتم لنا
وحنا تقول أهلا هلا
مع دقة الدف يامرحبا
ومع صفقة الكف يا مرحبا
دقه على الدف
صفقه على الكف
صفقه على الكف
دقه على الدف
صفقه على الكف
الملازم أول / نمر مؤنر السحيمي
المدينة المنورة

أولا أهني خادم الحرمين الشريفين بولي عهد
الأمير صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد
بفوز المنتخب حفظهم الله تعالى وأمنتكم والشعب
السعودي بهذا الفوز الكبير وأفراد المنتخب.. وإليك
هذه الأبيات بمناسبة الفوز مهداة الى الأخ العزيز
الفنان (كمال حمدي)

دقه على الدف
صفقه على الكف
قولوا معنى قولوا
قولوا معنى قولوا
سعودى كاس التحدي منه له
دقه على الدف
صفقه على الكف
قولوا معنى قولوا
قولوا معنى قولوا
سعودى كاس آسيا من حصله
دقه على الدف
صفقه على الكف
ابطالنا جابوه
لليل الفرح
مع دقة الدف
مع دقة الدف
مع صفقة الكف

ضمك : إني أغرق .. أغرق

في الوقت الضائع

العصر بن على

بمستوى مفرى.. ونتائج سيئة.. لهذا هم قتلون الآن.. وابن المختصون الذين اختفوا وراء سكر المعاملة ورفضوا قول الحقيقة.. حتى ولو على أنفسهم لله الله والله ان تغفروا الآن وفي الحق سيظهرهم ما حاولوا إخفاؤه.

البشرى وهرقان أين هما
سألني أحد الأشخاص هل تعرف هذين اللاعبين محمد البشرى وعبد الرحمن حرقان قلت نعم فهما من اللاعبين السليبين وكنا من نصيلة بلها والحقها.. ولم يستمرا طويلا في النادي.. سولم يكن لهم دور ايجابي.. ولا أعرف أين هما الآن.

التركي من هك ان تغرق الآن
سعيد سالم التركي.. الكل يتحدثون عن القرار الذي صرخدمك بسبب خلافك مع أحد أعضاء مجلس الإدارة.. ولم تكن السبب في الخسارة.. لأنه العلم الماضي مع فريقك لعبد النهاشي في الدرجتين الشباب والاشبال وخرجت بصمودية وقدمت جهدا مولفا في جميع اللاعبين.. وفي هذا اليوم خرج الفريقان من التصفيات التمهيدية

شهادة تون
الاستاذ خالد عسيري لقد سمعت عن الكثير موهبة - عطاء - خلق.. خلق.. واني ان ابرك لكم ذلك.. فاني ادعو الله لكم بالتوفيق.. واتمنى لكم النجاح.

فارس الجنوب بدا هذا العام في رسم خطوات موفقة في التنظيم والإعداد.. وكانت مؤشرا جيدا لمستقبل أفضل.. وفي الجمعية العمومية السنوية العادية كانت المفاجأة.. أن قام عضو مجلس الإدارة المستقيل ليعلن المفاجأة التي اطلحت بأعضاء مجلس الإدارة.. فقدموا استقالاتهم جماعية.. ويصبح النادي بلا إدارة.. من المسؤول عما حدث.. وهل كل ما قاله المنصور اعظم حق ولذا تقال مع أعضاء مجلس الجمعية العمومية.. ولذا اختار ذلك الوقت

وهل كلامه من القوة بحيث جعل أعضاء المجلس يقدمون استقالاتهم بلا رجعة.. ومن يلود ضحك في المرحلة القادمة.. وهي المرحلة الحساسة.. والمهمة.. اننا والله مشكلة عسيبة يعيشها النادي هذه الأيام.. ويكاد يغرق.. ويورد لكل جماهيره ومحبيه انني أغرق.. أغرق.. لمن ينقذني.. كم من الصعوبات سوف تواجههم في التكوين اذا علمنا رفض الناس.. لا اشد ان المسئولين في مكتب رعاية الشباب بابها وعلى راسهم الاستاذ احمد يحيى الفايز.. الرجل المخلص سوف ان يتواني في سرعة عن حل هذه الأزمة الطارئة وبسرعة صحيحة..



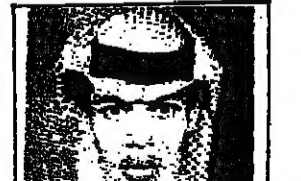
الاسم : عبدالرحمن سعد مبارك الزقيحان
العمر : ٣٥ سنة
المهنة : موظف
النادي المفضل : المنتخب



الاسم : محمد سليمان احمد عمر
العمر : ١٨ سنة
المهنة : طالب
النادي المفضل : الأهلي



الاسم : صالح عمر سعيد المعاري
العمر : ١٨ سنة
المهنة : طالب
النادي المفضل : الاتحاد



الاسم : غازي داود علي حداد
العمر : ١٩ سنة
المهنة : موظف
النادي المفضل : الأهلي - العنوان



الاسم : يسلم صالح المشجورى
العمر : ٣٦ سنة
المهنة : موظف
النادي المفضل : بطل الكؤوس الاهل بجدة

أسماء وأخبار



الأمير فيصل بن فهد • الأمير عبد الرحمن بن سعود • صاحب السمو

● صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم يرحل عصر غد الجمعة المبارك القاصية لبرقيات الدوري الممتاز بين فريقي نادي الهلال ونادي النصر التي تقام بملعب رعية الشباب بالملز.

● صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر تقضى

التي تقضى بالملز. ● صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر تقضى

التي تقضى بالملز. ● صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر تقضى

التي تقضى بالملز. ● صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر تقضى

التي تقضى بالملز. ● صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر تقضى

التي تقضى بالملز. ● صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر تقضى

التي تقضى بالملز. ● صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر تقضى

التي تقضى بالملز. ● صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر تقضى

حفل المدرسة السعودية بكرة خلعها المقام في يوم

أقامت المدرسة السعودية بكرة خلعها المقام في يوم الخميس ١٢/٥/١٤٠٩م وحضره أساتذة المدرسة وبعض طلبة مدرسة تحضير البعثات وكان برنامج الحفل كما يلي :-

افتتح الحفل بتلاوة آي من القرآن الكريم رتلها الأستاذ سماعيل فهم ثم كلمة بعنوان النشاط المدرسي لرئيس جماعة النشاط الأستاذ إبراهيم الديري ثم كلمة بعنوان الصلح للزميل الصالح عبدالله بن يوسف.

برنامج الطلبة في الميزان لسركثير الجماعة أمين موصي

كلمة بعنوان الصحة والأخلاق للزميل الطالب صالح بن محمد

كلمة بعنوان الأدب مع الأستاذة للزميل الطالب خالد السديري.

فرقة الانشيد تقدم نشيد (يا قوم الأمير) ... برنامج اخترت لكم للزميل المندوب الصحفي حمود المشرح.

كلمة بعنوان الجد والاجتهاد للزميل محمد مفرح عبدالمعطي.

قصة الأسير للزميل الطالب أحمد الحمدان.

ركن الفكاهة بعنوان (يا فلف قاي) للطلاب صالح حمود.

نشرة الأخبار للزميل الطالب عبدالله حسين وبها انتهى الحفل.

البلاد

نشرت صحيفة (البلاد السعودية) في عددها رقم ١٢٩٣ للسنه السابعة عشرة الصادر يوم الثلاثاء ٣ جمادى الآخرة ١٣٧٢هـ الموافق ١٧ فبراير ١٩٥٣م ما تقتضيه منه الآتي :-



الأمير سعود بن عبدالعزيز

سما ولي العهد في الظهران

ما زال حضوره صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير سعود بن عبدالعزيز آل سعود في منطقة الظهران معاً جميع المشروعات الإصلاحية التي أمر بها سموه في سبيل رفاهية الشعب سدد الله خطى سموه في ظل المعامل العظيم.

الجنيه الذهب ٤٤ ريالاً و ٣٠ قرشاً
الجنيه الاسترلي ٨ ريالاً و ٤ قرشاً
الدينار العراقي ٨ ريالاً و ٥ قرشاً
الروبية الباكستانية (١٠٠) ٩٤ ريالاً و ٥ قرشاً
الروبية الهندية (١٠٠) ٦٣ ريالاً و ١٨ قرشاً
الدولار الأمريكي ٣ ريالاً و ١٦ قرشاً

العمود الأخير

يكتبه اليوم، يحيى باجنيد

أعراض الأمراض !!

و ... قال صديقي العزيز : لم يعجبني وجهك بالأمس !!

قلت : وهل كنت أعجبك قبل الأمس !!

قال : اعترف أنني فشلت في معرفتك .. ربما لعجزتي في كشف الافة ..

قلت : اشكر على الشتيمة .. ولا أجد أي مقدار من الحساسية للرد عليك .. لكنني سأقول لك شيئاً إن قبلت ..

قال : تقبل ..

قلت : أما وقد منحتني الآن في الكلام .. ولم تأخذ مني فيما تقبلت به .. فأني أجزى لك الشكر !!

قال : هل تغضب من (الصراحة) !!

قلت : قد تختلف في تسميتها .. كما تختلف في ما أسميته (قناعاً) !!

لم أكن يوماً (بلياًتشو) .. ولم ألق أو أسير على جبل .. ولم أجازف في حياتي أدنى مجازفة من أجل أي شيء كبير أو صغر !!

لقد زهدت في كل ما يضرط عليه الناس .. بعض الناس !!

أنت تسمي مداراتي .. وتسامحي فيما أمك (أقنعة) .. وأنا أسميها (لباقة) و (مجاملة) وشكلاً إنسانياً يحفظ للإنسان قيمته .. ولا يفرى به من يملك (لسانه) !!

إن معظم أمراض الإنسان من لسانه .. وما أنت ترى أن أخطاء الأنف والأذن والحنجرة أكثر الناس سؤاً هذه الأيام !!

سامحك الله .. وحسبنا الله !!

العريان : مياه جده صحية ونقية مائة في المائة

جدة - عبدالله المحيص

أوضح الأستاذ محمد عبدالرحمن العريان مدير عام مشاريع المياه بالمنطقة الغربية أن مياه جده صحية ونقية حيث تقوم بتجديدها وتنقيتها ٣ مرات يومياً وأضاف سعادته أن مختبر تحليل وتنقية المياه في جده يعتبر الفريد من نوعه في منطقة الشرق الأوسط ولذا الأستاذ العريان على أن جميع مياه الشبكة في جده نقية حتى أبارواي فاطمة تخضع للتقنية الجدير بالذكر أن المشروع الجديد لتحلية المياه في جده والذي سوف يفتتح قريباً سوف يعطي جميع احتياجات المدينة من الماء.

محمد العريان

على الشدي ردا على داود الشريان :-

لا .. لتوقيع المقالات أو الشيكات !

الأستاذ على الشدي لفت انتباهه مكتبته عنه الأستاذ داود الشريان في صفحة (ماذا نقول لولاء ؟) مؤرخاً فكتب ما يلي ملغفاً على قول الشريان :-

الزميل المشفوق داود الشريان قدم للفراء وجبة مليئة بالبهارات الحارة في صفحة (ماذا نقول لولاء ؟) ويجريه البلاد الأم .. على عكس بعض الأخوة الذين يادعون وجبة لا لون لها ولا طعم ولا رائحة اللهم إلا رائحة النجس والمجاملات .. وقد سألني الصديق داود .. على طريقة حسن الكريم .. عن أيهما أذا توقيع الشيكات أم توقيع المقالات ؟

وأنا أقول أولاً صيت غني ولا صيت فقير .. وثانياً إنني أكره التوقيع بصورة عامة فهو رمز للوثوق والتقدير الإداري وضبط الحضور والانصراف دون النظر لحصيلة الانتاج ! كما أن من يوقع الشيكات من دفتر شيكاته معناه صرف الكثير .. أما إذا كان توقيع الشيكات مجرد وظيفة فإنه على من يجب لصاحبه إهم .. مثله مثل أي عمل تمام القلق .. كما أن التوقيع يحول القلم إلى البنيك الذي لا يملك من رزم القلوب إلا النقص الناتج من التصاق أوراق البنيكات الجديدة ببعضها.

وفي رأيي أن توقيع الشيكات أصبح مهنة فلتها من أسوأ المهن .. أما المقالات فإن مجرد التفكير في توقيع المقال بعد الانتهاء من كتابته يضع قلم أمام نظر الكاتب ربما يؤدي به إلى عدم تمام القلق .. كما أن التوقيع يحول القلم إلى البنيك الذي لا يملك من رزم القلوب إلا النقص الناتج من التصاق أوراق البنيكات الجديدة ببعضها.

في أيها : يتعلمون اللغة الانجليزية والكمبيوتر

أبها - يحيى الشيرقي

بدأت كلية التربية بمنطقة عسير (فرع الجنوب) في عملية التسجيل للفصل الدراسي الثاني وذلك للدرورات التدريبية والتي تدخل في نطاق خدمة المجتمع في دورات اللغة الانجليزية بمستويات الثلاثة والحاسب الآلي بالستوى البدئي والمتقدم حيث ستبدأ الدورة في السابع من رجب القادم وسوف تكون الدراسة مسائية تبدأ من الساعة السابعة وحتى التاسعة وخمسة وأربعين دقيقة وأوضح ذلك البلاد عميد مركز الدورات التدريبية الذي أضاف بأن الناجحين سيحصلون على دبلوم خاص من الكلية.

مع خالص أتمن

طلاب الابتدائية

مكة المكرمة - مكتب البلاد -

سيرية الشؤون الصحية بعاصمة المقدسة ستجرى مسجداً عاماً للصف من طلاب الصف الأول الابتدائي بمدارس مكة ، وقد جهزت سيارة خاصة لخدمة الطلاب والكشف عن فريق عمل الأسنان والكشف عن فريق عمل تحت رئاسة سعادة لشرف العلم على طب الأسنان د. محمد أمين الدينجاني وبالتعاون مع إدارة الرعاية الصحية الأولية وسوف يتم التفتيش العلاجي للطلاب الذين يحتلون ذلك.

جولة الجامعة في زيارة للمدينة

جدة - باسم الشيخ

تقوم عشرة جواله جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بزيارة إلى المدينة المنورة في الفترة من ١٦ - ١٧ من شهر جمادى الثانية الجاري وذلك ضمن أنشطة عشرة الجواله للعلم والرياسة الحاقاً .. هذا وسبقهم بعشرة بزيارة المسجد النبوي الشريف بالإضافة إلى بعض الأماكن الهامة والمواقع التاريخية بمدينة المصطفى عليه الصلاة والسلام.

وفد من هيئة الأغذية الإسلامية يزور الدول الإفريقية

جدة - عبدالعزيز الحربي

قام وفد من هيئة الأغذية الإسلامية العالمية برئاسة معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف رئيس مجلس الهيئة والإمام العام لرابطة العالم الإسلامي بمرحلة عمل تتعلق بالأغذية إلى كل من بوركينا فاسو وبيروني وكينيا .. وقد التقى الوفد خلال هذه الرحلة بالسؤولين عن مكتب الهيئة والمراكز الإسلامية .. وذلك للوقوف على احتياجات المسلمين في تلك الدول .. وبالتالي تقديم كافة المساعدات التي يحتفلون بها .. وتجدر الإشارة بأنه تم في هذه الرحلة وضع حجر الأساس لأول مركز إسلامي في بوركينا فاسو.

في أيها : يتعلمون اللغة الانجليزية والكمبيوتر

أبها - يحيى الشيرقي

بدأت كلية التربية بمنطقة عسير (فرع الجنوب) في عملية التسجيل للفصل الدراسي الثاني وذلك للدرورات التدريبية والتي تدخل في نطاق خدمة المجتمع في دورات اللغة الانجليزية بمستويات الثلاثة والحاسب الآلي بالستوى البدئي والمتقدم حيث ستبدأ الدورة في السابع من رجب القادم وسوف تكون الدراسة مسائية تبدأ من الساعة السابعة وحتى التاسعة وخمسة وأربعين دقيقة وأوضح ذلك البلاد عميد مركز الدورات التدريبية الذي أضاف بأن الناجحين سيحصلون على دبلوم خاص من الكلية.

مع خالص أتمن

طلاب الابتدائية

مكة المكرمة - مكتب البلاد -

سيرية الشؤون الصحية بعاصمة المقدسة ستجرى مسجداً عاماً للصف من طلاب الصف الأول الابتدائي بمدارس مكة ، وقد جهزت سيارة خاصة لخدمة الطلاب والكشف عن فريق عمل الأسنان والكشف عن فريق عمل تحت رئاسة سعادة لشرف العلم على طب الأسنان د. محمد أمين الدينجاني وبالتعاون مع إدارة الرعاية الصحية الأولية وسوف يتم التفتيش العلاجي للطلاب الذين يحتلون ذلك.

مع خالص أتمن

طلاب الابتدائية

مكة المكرمة - مكتب البلاد -

سيرية الشؤون الصحية بعاصمة المقدسة ستجرى مسجداً عاماً للصف من طلاب الصف الأول الابتدائي بمدارس مكة ، وقد جهزت سيارة خاصة لخدمة الطلاب والكشف عن فريق عمل الأسنان والكشف عن فريق عمل تحت رئاسة سعادة لشرف العلم على طب الأسنان د. محمد أمين الدينجاني وبالتعاون مع إدارة الرعاية الصحية الأولية وسوف يتم التفتيش العلاجي للطلاب الذين يحتلون ذلك.

نوز منتخبنا

الرياض - منصور العمري

كان فوز منتخبنا الوطني بكأس أم آسيا لعام ١٩٨٨م التي أقيمت مؤخراً في دولة قطر الشيفرة في مقدمة أسئلة المتابعين ابتغاءاً للظفر الذي يؤمن امتحانات الفصل الدراسي الأول لهذا العام وقد كانت هذه الأسئلة في مدني اللغة الانجليزية ومادة الإتهاد (التعبير) حيث تصدرت الأسئلة عن فوز منتخبنا الوطني بكأس أم آسيا وعن الجوائز النهائية التي نوج بها منتخبنا الوطني بعد فوزه بالبطولة النهائية مع منتخب كوريا بالإضافة إلى أسماء اللاعبين الذين مثروا منتخبنا في هذه البطولة .. عندهم تلك سؤال لفرعهم من في الدولة التي تقبلت هذه البطولة وأشياء أخرى عن جمال آسيا.

المركز الرئيسي : جدة - شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين - الرياض - التحزين - ص.ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٦ • للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ - جدة ٢١٤٤٣

• التليفونات : ٦٧١١٠٠ (خطوط) ٦٧١٩٧٥ - ٦٧١٩٧٦ - ٦٧١٩٧٧ - ٦٧١٩٧٨ - ٦٧١٩٧٩ - ٦٧١٩٨٠ - ٦٧١٩٨١ - ٦٧١٩٨٢ - ٦٧١٩٨٣ - ٦٧١٩٨٤ - ٦٧١٩٨٥ - ٦٧١٩٨٦ - ٦٧١٩٨٧ - ٦٧١٩٨٨ - ٦٧١٩٨٩ - ٦٧١٩٩٠ - ٦٧١٩٩١ - ٦٧١٩٩٢ - ٦٧١٩٩٣ - ٦٧١٩٩٤ - ٦٧١٩٩٥ - ٦٧١٩٩٦ - ٦٧١٩٩٧ - ٦٧١٩٩٨ - ٦٧١٩٩٩ - ٦٧٢٠٠٠

• الإعلانات : ٦٤٤٦٦ - ٦٤٤٦٧ - ٦٤٤٦٨ - ٦٤٤٦٩ - ٦٤٤٧٠ - ٦٤٤٧١ - ٦٤٤٧٢ - ٦٤٤٧٣ - ٦٤٤٧٤ - ٦٤٤٧٥ - ٦٤٤٧٦ - ٦٤٤٧٧ - ٦٤٤٧٨ - ٦٤٤٧٩ - ٦٤٤٨٠ - ٦٤٤٨١ - ٦٤٤٨٢ - ٦٤٤٨٣ - ٦٤٤٨٤ - ٦٤٤٨٥ - ٦٤٤٨٦ - ٦٤٤٨٧ - ٦٤٤٨٨ - ٦٤٤٨٩ - ٦٤٤٩٠ - ٦٤٤٩١ - ٦٤٤٩٢ - ٦٤٤٩٣ - ٦٤٤٩٤ - ٦٤٤٩٥ - ٦٤٤٩٦ - ٦٤٤٩٧ - ٦٤٤٩٨ - ٦٤٤٩٩ - ٦٤٥٠٠

• المدينة المنورة : ٨١٢١٦٦ - ٨١٢١٦٧ - ٨١٢١٦٨ - ٨١٢١٦٩ - ٨١٢١٧٠ - ٨١٢١٧١ - ٨١٢١٧٢ - ٨١٢١٧٣ - ٨١٢١٧٤ - ٨١٢١٧٥ - ٨١٢١٧٦ - ٨١٢١٧٧ - ٨١٢١٧٨ - ٨١٢١٧٩ - ٨١٢١٨٠ - ٨١٢١٨١ - ٨١٢١٨٢ - ٨١٢١٨٣ - ٨١٢١٨٤ - ٨١٢١٨٥ - ٨١٢١٨٦ - ٨١٢١٨٧ - ٨١٢١٨٨ - ٨١٢١٨٩ - ٨١٢١٩٠ - ٨١٢١٩١ - ٨١٢١٩٢ - ٨١٢١٩٣ - ٨١٢١٩٤ - ٨١٢١٩٥ - ٨١٢١٩٦ - ٨١٢١٩٧ - ٨١٢١٩٨ - ٨١٢١٩٩ - ٨١٢٢٠٠

• جدة : ٢١٤٤٣ - ٢١٤٤٤ - ٢١٤٤٥ - ٢١٤٤٦ - ٢١٤٤٧ - ٢١٤٤٨ - ٢١٤٤٩ - ٢١٤٥٠ - ٢١٤٥١ - ٢١٤٥٢ - ٢١٤٥٣ - ٢١٤٥٤ - ٢١٤٥٥ - ٢١٤٥٦ - ٢١٤٥٧ - ٢١٤٥٨ - ٢١٤٥٩ - ٢١٤٦٠ - ٢١٤٦١ - ٢١٤٦٢ - ٢١٤٦٣ - ٢١٤٦٤ - ٢١٤٦٥ - ٢١٤٦٦ - ٢١٤٦٧ - ٢١٤٦٨ - ٢١٤٦٩ - ٢١٤٧٠ - ٢١٤٧١ - ٢١٤٧٢ - ٢١٤٧٣ - ٢١٤٧٤ - ٢١٤٧٥ - ٢١٤٧٦ - ٢١٤٧٧ - ٢١٤٧٨ - ٢١٤٧٩ - ٢١٤٨٠ - ٢١٤٨١ - ٢١٤٨٢ - ٢١٤٨٣ - ٢١٤٨٤ - ٢١٤٨٥ - ٢١٤٨٦ - ٢١٤٨٧ - ٢١٤٨٨ - ٢١٤٨٩ - ٢١٤٩٠ - ٢١٤٩١ - ٢١٤٩٢ - ٢١٤٩٣ - ٢١٤٩٤ - ٢١٤٩٥ - ٢١٤٩٦ - ٢١٤٩٧ - ٢١٤٩٨ - ٢١٤٩٩ - ٢١٥٠٠

• مكة المكرمة : ٨١٢١٦٦ - ٨١٢١٦٧ - ٨١٢١٦٨ - ٨١٢١٦٩ - ٨١٢١٧٠ - ٨١٢١٧١ - ٨١٢١٧٢ - ٨١٢١٧٣ - ٨١٢١٧٤ - ٨١٢١٧٥ - ٨١٢١٧٦ - ٨١٢١٧٧ - ٨١٢١٧٨ - ٨١٢١٧٩ - ٨١٢١٨٠ - ٨١٢١٨١ - ٨١٢١٨٢ - ٨١٢١٨٣ - ٨١٢١٨٤ - ٨١٢١٨٥ - ٨١٢١٨٦ - ٨١٢١٨٧ - ٨١٢١٨٨ - ٨١٢١٨٩ - ٨١٢١٩٠ - ٨١٢١٩١ - ٨١٢١٩٢ - ٨١٢١٩٣ - ٨١٢١٩٤ - ٨١٢١٩٥ - ٨١٢١٩٦ - ٨١٢١٩٧ - ٨١٢١٩٨ - ٨١٢١٩٩ - ٨١٢٢٠٠

• الرياض : ٨١٢١٦٦ - ٨١٢١٦٧ - ٨١٢١٦٨ - ٨١٢١٦٩ - ٨١٢١٧٠ - ٨١٢١٧١ - ٨١٢١٧٢ - ٨١٢١٧٣ - ٨١٢١٧٤ - ٨١٢١٧٥ - ٨١٢١٧٦ - ٨١٢١٧٧ - ٨١٢١٧٨ - ٨١٢١٧٩ - ٨١٢١٨٠ - ٨١٢١٨١ - ٨١٢١٨٢ - ٨١٢١٨٣ - ٨١٢١٨٤ - ٨١٢١٨٥ - ٨١٢١٨٦ - ٨١٢١٨٧ - ٨١٢١٨٨ - ٨١٢١٨٩ - ٨١٢١٩٠ - ٨١٢١٩١ - ٨١٢١٩٢ - ٨١٢١٩٣ - ٨١٢١٩٤ - ٨١٢١٩٥ - ٨١٢١٩٦ - ٨١٢١٩٧ - ٨١٢١٩٨ - ٨١٢١٩٩ - ٨١٢٢٠٠

• الدمام : ٨١٢١٦٦ - ٨١٢١٦٧ - ٨١٢١٦٨ - ٨١٢١٦٩ - ٨١٢١٧٠ - ٨١٢١٧١ - ٨١٢١٧٢ - ٨١٢١٧٣ - ٨١٢١٧٤ - ٨١٢١٧٥ - ٨١٢١٧٦ - ٨١٢١٧٧ - ٨١٢١٧٨ - ٨١٢١٧٩ - ٨١٢١٨٠ - ٨١٢١٨١ - ٨١٢١٨٢ - ٨١٢١٨٣ - ٨١٢١٨٤ - ٨١٢١٨٥ - ٨١٢١٨٦ - ٨١٢١٨٧ - ٨١٢١٨٨ - ٨١٢١٨٩ - ٨١٢١٩٠ - ٨١٢١٩١ - ٨١٢١٩٢ - ٨١٢١٩٣ - ٨١٢١٩٤ - ٨١٢١٩٥ - ٨١٢١٩٦ - ٨١٢١٩٧ - ٨١٢١٩٨ - ٨١٢١٩٩ - ٨١٢٢٠٠

• الخبر : ٨١٢١٦٦ - ٨١٢١٦٧ - ٨١٢١٦٨ - ٨١٢١٦٩ - ٨١٢١٧٠ - ٨١٢١٧١ - ٨١٢١٧٢ - ٨١٢١٧٣ - ٨١٢١٧٤ - ٨١٢١٧٥ - ٨١٢١٧٦ - ٨١٢١٧٧ - ٨١٢١٧٨ - ٨١٢١٧٩ - ٨١٢١٨٠ - ٨١٢١٨١ - ٨١٢١٨٢ - ٨١٢١٨٣ - ٨١٢١٨٤ - ٨١٢١٨٥ - ٨١٢١٨٦ - ٨١٢١٨٧ - ٨١٢١٨٨ - ٨١٢١٨٩ - ٨١٢١٩٠ - ٨١٢١٩١ - ٨١٢١٩٢ - ٨١٢١٩٣ - ٨١٢١٩٤ - ٨١٢١٩٥ - ٨١٢١٩٦ - ٨١٢١٩٧ - ٨١٢١٩٨ - ٨١٢١٩٩ - ٨١٢٢٠٠

• القصير : ٨١٢١٦٦ - ٨١٢١٦٧ - ٨١٢١٦٨ - ٨١٢١٦٩ - ٨١٢١٧٠ - ٨١٢١٧١ - ٨١٢١٧٢ - ٨١٢١٧٣ - ٨١٢١٧٤ - ٨١٢١٧٥ - ٨١٢١٧٦ - ٨١٢١٧٧ - ٨١٢١٧٨ - ٨١٢١٧٩ - ٨١٢١٨٠ - ٨١٢١٨١ - ٨١٢١٨٢ - ٨١٢١٨٣ - ٨١٢١٨٤ - ٨١٢١٨٥ - ٨١٢١٨٦ - ٨١٢١٨٧ - ٨١٢١٨٨ - ٨١٢١٨٩ - ٨١٢١٩٠ - ٨١٢١٩١ - ٨١٢١٩٢ - ٨١٢١٩٣ - ٨١٢١٩٤ - ٨١٢١٩٥ - ٨١٢١٩٦ - ٨١٢١٩٧ - ٨١٢١٩٨ - ٨١٢١٩٩ - ٨١٢٢٠٠

• بريدة : ٨١٢١٦٦ - ٨١٢١٦٧ - ٨١٢١٦٨ - ٨١٢١٦٩ - ٨١٢١٧٠ - ٨١٢١٧١ - ٨١٢١٧٢ - ٨١٢١٧٣ - ٨١٢١٧٤ - ٨١٢١٧٥ - ٨١٢١٧٦ - ٨١٢١٧٧ - ٨١٢١٧٨ - ٨١٢١٧٩ - ٨١٢١٨٠ - ٨١٢١٨١ - ٨١٢١٨٢ - ٨١٢١٨٣ - ٨١٢١٨٤ - ٨١٢١٨٥ - ٨١٢١٨٦ - ٨١٢١٨٧ - ٨١٢١٨٨ - ٨١٢١٨٩ - ٨١٢١٩٠ - ٨١٢١٩١ - ٨١٢١٩٢ - ٨١٢١٩٣ - ٨١٢١٩٤ - ٨١٢١٩٥ - ٨١٢١٩٦ - ٨١٢١٩٧ - ٨١٢١٩٨ - ٨١٢١٩٩ - ٨١٢٢٠٠

• القطيف : ٨١٢١٦٦ - ٨١٢١٦٧ - ٨١٢١٦٨ - ٨١٢١٦٩ - ٨١٢١٧٠ - ٨١٢١٧١ - ٨١٢١٧٢ - ٨١٢١٧٣ - ٨١٢١٧٤ - ٨١٢١٧٥ - ٨١٢١٧٦ - ٨١٢١٧٧ - ٨١٢١٧٨ - ٨١٢١٧٩ - ٨١٢١٨٠ - ٨١٢١٨١ - ٨١٢١٨٢ - ٨١٢١٨٣ - ٨١٢١٨٤ - ٨١٢١٨٥ - ٨١٢١٨٦ - ٨١٢١٨٧ - ٨١٢١٨٨ - ٨١٢١٨٩ - ٨١٢١٩٠ - ٨١٢١٩١ - ٨١٢١٩٢ - ٨١٢١٩٣ - ٨١٢١٩٤ - ٨١٢١٩٥ - ٨١٢١٩٦ - ٨١٢١٩٧ - ٨١٢١٩٨ - ٨١٢١٩٩ - ٨١٢٢٠٠

• الأحمدية : ٨١٢١٦٦ - ٨١٢١٦٧ - ٨١٢١٦٨ - ٨١٢١٦٩ - ٨١٢١٧٠ - ٨١٢١٧١ - ٨١٢١٧٢ - ٨١٢١٧٣ - ٨١٢١٧٤ - ٨١٢١٧٥ - ٨١٢١٧٦ - ٨١٢١٧٧ - ٨١٢١٧٨ - ٨١٢١٧٩ - ٨١٢١٨٠ - ٨١٢١٨١ - ٨١٢١٨٢ - ٨١٢١٨٣ - ٨١٢١٨٤ - ٨١٢١٨٥ - ٨١٢١٨٦ - ٨١٢١٨٧ - ٨١٢١٨٨ - ٨١٢١٨٩ - ٨١٢١٩٠ - ٨١٢١٩١ - ٨١٢١٩٢ - ٨١٢١٩٣ - ٨١٢١٩٤ - ٨١٢١٩٥ - ٨١٢١٩٦ - ٨١٢١٩٧ - ٨١٢١٩٨ - ٨١٢١٩٩ - ٨١٢٢٠٠

• القطيف : ٨١٢١٦٦ - ٨١٢١٦٧ - ٨١٢١٦٨ - ٨١٢١٦٩ - ٨١٢١٧٠ - ٨١٢١٧١ - ٨١٢١٧٢ - ٨١٢١٧٣ - ٨١٢١٧٤ - ٨١٢١٧٥ - ٨١٢١٧٦ - ٨١٢١٧٧ - ٨١٢١٧٨ - ٨١٢١٧٩ - ٨١٢١٨٠ - ٨١٢١٨١ - ٨١٢١٨٢ - ٨١٢١٨٣ - ٨١٢١٨٤ - ٨١٢١٨٥ - ٨١٢١٨٦ - ٨١٢١٨٧ - ٨١٢١٨٨ - ٨١٢١٨٩ - ٨١٢١٩٠ - ٨١٢١٩١ - ٨١٢١٩٢ - ٨١٢١٩٣ - ٨١٢١٩٤ - ٨١٢١٩٥ - ٨١٢١٩٦ - ٨١٢١٩٧ - ٨١٢١٩٨ - ٨١٢١٩٩ - ٨١٢٢٠٠

• الأحمدية : ٨١٢١٦٦ - ٨١٢١٦٧ - ٨١٢١٦٨ - ٨١٢١٦٩ - ٨١٢١٧٠ - ٨١٢١٧١ - ٨١٢١٧٢ - ٨١٢١٧٣ - ٨١٢١٧٤ - ٨١٢١٧٥ - ٨١٢١٧٦ - ٨١٢١٧٧ - ٨١٢١٧٨ - ٨١٢١٧٩ - ٨١٢١٨٠ - ٨١٢١٨١ - ٨١٢١٨٢ - ٨١٢١٨٣ - ٨١٢١٨٤ - ٨١٢١٨٥ - ٨١٢١٨٦ - ٨١٢١٨٧ - ٨١٢١٨٨ - ٨١٢١٨٩ - ٨١٢١٩٠ - ٨١٢١٩١ - ٨١٢١٩٢ - ٨١٢١٩٣ - ٨١٢١٩٤ - ٨١٢١٩٥ - ٨١٢١٩٦ - ٨١٢١٩٧ - ٨١٢١٩٨ - ٨١٢١٩٩ - ٨١٢٢٠٠

• القطيف : ٨١٢١٦٦ - ٨١٢١٦٧ - ٨١٢١٦٨ - ٨١٢١٦٩ - ٨١٢١٧٠ - ٨١٢١٧١ - ٨١٢١٧٢ - ٨١٢١٧٣ - ٨١٢١٧٤ - ٨١٢١٧٥ - ٨١٢١٧٦ - ٨١٢١٧٧ - ٨١٢١٧٨ - ٨١٢١٧٩ - ٨١٢١٨٠ - ٨١٢١٨١ - ٨١٢١٨٢ - ٨١٢١٨٣ - ٨١٢١٨٤ - ٨١٢١٨٥ - ٨١٢١٨٦ - ٨١٢١٨٧ - ٨١٢١٨٨ - ٨١٢١٨٩ - ٨١٢١٩٠ - ٨١٢١٩١ - ٨١٢١٩٢ - ٨١٢١٩٣ - ٨١٢١٩٤ - ٨١٢١٩٥ - ٨١٢١٩٦ - ٨١٢١٩٧ - ٨١٢١٩٨ - ٨١٢١٩٩ - ٨١٢٢٠٠

• الأحمدية : ٨١٢١٦٦ - ٨١٢١٦٧ - ٨١٢١٦٨ - ٨١٢١٦٩ - ٨١٢١٧٠ - ٨١٢١٧١ - ٨١٢١٧٢ - ٨١٢١٧٣ - ٨١٢١٧٤ - ٨١٢١٧٥ - ٨١٢١٧٦ - ٨١٢١٧٧ - ٨١٢١٧٨ - ٨١٢١٧٩ - ٨١٢١٨٠ - ٨١٢١٨١ - ٨١٢١٨٢ - ٨١٢١٨٣ - ٨١٢١٨٤ - ٨١٢١٨٥ - ٨١٢١٨٦ - ٨١٢١٨٧ - ٨١٢١٨٨ - ٨١٢١٨٩ - ٨١٢١٩٠ - ٨١٢١٩١ - ٨١٢١٩٢ - ٨١٢١٩٣ - ٨١٢١٩٤ - ٨١٢١٩٥ - ٨١٢١٩٦ - ٨١٢١٩٧ - ٨١٢١٩